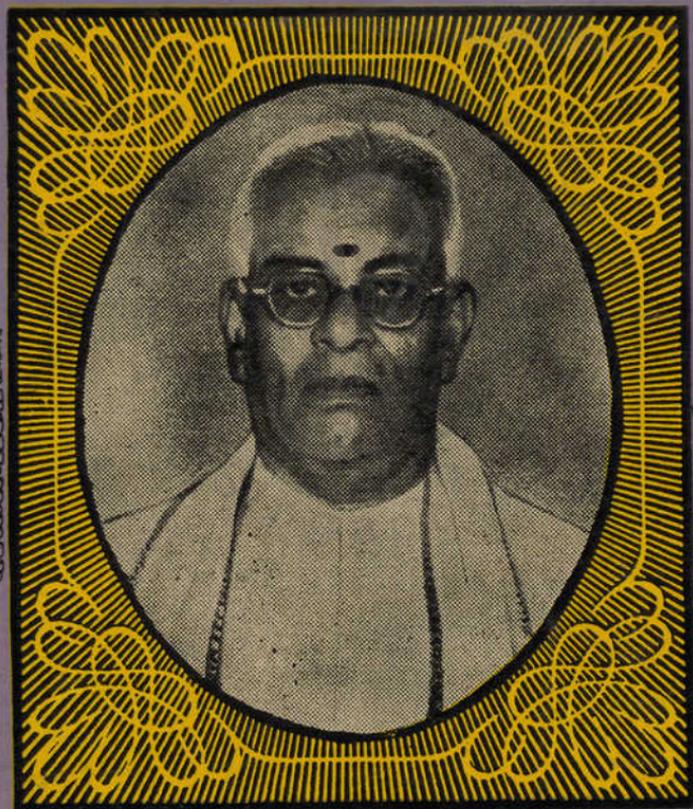


கலைக் கற்கை









கலைத் தந்தை

[ஆலை அரசர், கலைத் தந்தை எனப் புகழ்வாய்ந்த
கருமுத்து தியாகராசர் வாழ்க்கை வரலாறு]

Swan

முல்லை. பிளல். முத்தையா

விழ்பனை உரிமை

சுகுந்தலை நிலையம்

58, ஐயப்ப செட்டி தெரு,
மண்ணடி, சென்னை-600 001.

உமாபதிப்பகம்

58, ஐயப்ப செட்டி தெரு
மண்ணடி, சென்னை - 600 001

முதல் பதிப்பு : டிசம்பர், 1988

© உமா பதிப்பகம்

விலை : ரூ. 7-50



அச்சிட்டோர் : ஜீவன் பிரஸ், சென்னை - 600 005

- உடையார் எனப்படுவது ஊக்கம் அஃதுஇல்லார்
உடையது உடையரோ மற்று

திருக்குறள்—591

- நாட்டு மக்களை அறிவு உள்ளவர்களாக ஆக்க வேண்டும். என்னும் நல்ல மனம் படைத்தவர்கள் செட்டி நாட்டு அரசர் அண்ணாமலையார், வள்ளல் அழகப்பர், கலைத் தந்தை தியாகராசர் ஆகிய மூவர்.
- தமிழகத்தில் மிகப்பெரிய கல்விக் கழகங்களை நிறுவி, இந்தியா முழுவதும் பாராட்டத் தக்க பெருமை பெற்றவர்கள்.
- நகரத்தார் சமூகத்தினர் மிகச் சிறுபான்மையோர் ஆயினும், உலகளாவிய முறையில் பல்வேறு அறங்களைச் செய்தவர்கள். பல வகைத் தொழில் துறைகளிலும் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள்.
- சாதனையாளர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை இளம் தலைமுறையினர் உள்பட அனைவருமே தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். என்னும் பொது நோக்கத்தோடு எழுதலானேன்.
- முதலாவதாக அரசர் அண்ணாமலையாரைப் பற்றிய நூலையும் இரண்டாவதாக வள்ளல்

அழகப்பரைப் பற்றிய நூலையும் மூன்றாவதாக கலைத்தந்தையைப் பற்றிய நூலையும் வெளியிட்டிருக்க வேண்டும். ஏனோ, மூன்றாவது முதலாவது ஆகியது !

- இதைத் தொடர்ந்து அரசர் அண்ணாமலையார், வள்ளல் அழகப்பர் ஆகிய இருவரின் வரலாறுகள் வருகின்றன.
- இன்றைய நகரத்தார் செல்வந்தர்கள் மட்டும் அல்லாமல், பிற சமூகச் செல்வர்களும் மேற்கண்ட மாமனிதர்களை முன் உதாரணமாகக் கொண்டு, நிலையான புகழ் பெற்றுத் திகழ வேண்டும் என்பது என் விருப்பம்.
- ஏழு ஆண்டுகளுக்கு முன், எளியேன் எழுதிய இச்சிறுநூலை, இப்பொழுது ஆர்வத்தோடு பதிப்பித்து வெளியிட முன்வந்த லட்சியப் பதிப்பாளர் உமா பதிப்பக உரிமையாளர் இராம லெட்சுமணன் அவர்களை மிகவும் போற்றுகின்றேன்.
- கையெழுத்துப் பிரதியைச் சீர்படுத்தி, தட்டச்சுச் செய்து, ஒத்துழைப்பு நல்கிய செல்வன் பழநியப்பன் எம். ஏ. க்கு என் அன்பை உறுதிப்படுத்துகிறேன்.

முல்லை. பி.எல். முத்தையா

323/10; கதிரவன் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு,
சென்னை-600 040

பதிப்புரை

ஆலை அரசர், கலைத்தந்தை எனப்புகழ் வாய்ந்த கருமுத்து தியாகராசர் அவர் களுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை வெளியிடுவதில் பெருமையும் பூரிப்பும் கொள்கிறேன்.

‘வாழ்க்கை வரலாறு’ எழுதிவது என்பது ஒரு கடினமான கலை விருப்பு வெறுப்பின்றி, சுவை பொருந்த எழுத முற்பட்டால் கற்பனை மிகுந்து கதையாகி விடும்.

ஒரு வாழ்க்கை வரலாற்றை சுருக்கமாகவும், எளிமையாகவும் எப்படி எழுத வேண்டும் என்பதற்கு இந்நூல் ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும்.

வாழ்க்கை வரலாற்றைப் படிக்கிறோம் என்று தோன்றாதவாறு சுவையான நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தையும் தொகுத்து எழுதியுள்ள திரு முல்லை பிஎல். முத்தையா அவர்களுக்கு நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இராம லெட்சுமணன்

உமா பதிப்பகம்

உள்ளுறை

1. கருமுத்து குடும்பப் பரம்பரை	9
2. தியாகராசன் பிறப்பு	11
3. தொழிலில் ஒரு திருப்பம்	11
4. துறவியா ? கோடசுவரரா?	12
5. அண்ணனின் அரவணைப்பு	13
6. படிப்பும் சுறுசுறுப்பும்	13
7. இரண்டு சகோதரர்கள்	14
8. இலங்கை சென்றார்	14
9. தியாகராசரின் திருமணம்	15
10. ஆசிரியரிடம் மரியாதை	16
11. துணை ஆசிரியரும், நிருபரும்,	16
12. கொடுமைகளைக் கண்டு மனம் கொதித்தார்	17
13. தியாகராசருக்கு வாய்த்த பின்னணி	17
14. சுதந்திர உணர்வும், தொழிலாளர்களிடம் பரிவும்	18
15. அநீதிகளை எதிர்த்தார்	19
16. துன்பங்கள் நீங்கின	20
17. பத்திரிகைகளின் ஆதரவு	20
18. சென்னையிலும், மதுரையிலும் எழுச்சி	21
19. இடைவிடாத போராட்டம்	22

20.	விசாரணைக்குழு ஏற்படச் செய்தார்	22
21.	வெள்ளை அடிப்பு விசாரணைக் குழு	23
22.	இரகசிய விசாரணை	23
23.	பத்திரிகைகள் பாராட்டின	24
24.	வெற்றியும் புகழும்	25
25.	தொண்டா ? தொழிலா ?	25
26.	விடுதலை இயக்கத்தில் தியாகராசர்	25
27.	திலகருடன் தியாகராசர்	26
28.	சிதம்பரனாரின் நட்பு	26
29.	தேசிய தலைவர்களுடன் தொடர்பு	27
30.	மதுரை வருகை	28
31.	ஆலையில் அக்கறை	28
32.	காந்தியடிகளின் வருகை	29
33.	அடிகளின் ஆசியும், ஆலைத் தொடக்கமும்	30
34.	நேதாஜிக்கு வரவேற்பு	30
35.	ராஜாஜிக்கு எழுதிய பகிரங்கக் கடிதம்	31
36.	யுத்த நிதி அளிக்காதவர்	34
37.	இந்தி எதிர்ப்பு	34
38.	அரசியலை விட்டு விலகினார்	34
39.	அரசுடன் கருத்து வேறுபாடு	35
40.	தேர்தல் களத்தில் தியாகராசர்	35
41.	ராஜாஜியின் முயற்சி	36
42.	தமிழ் நாட்டுக்கு நல்ல வாய்ப்பு	37
43.	தியாகராசர் பட்டபாடு	38
44.	இரவு முழுவதும் காத்திருந்தார்	39
45.	எத்தனையோ இடையூறுகள்	39

46.	துன்பத்திலும் நன்மை	40
47.	உலகப் போரினால் உண்டான நன்மை	41
48.	வழக்காடி வென்றார்	42
49.	ஆலை அரசர் ஆனார்	43
50.	தொழில் நுட்பக்கூட்டுறவு	44
51.	கேரள அரசின் அழைப்பு	44
52.	நிர்வாகத் திறமை உடையவர்	45
53.	தகுதியும் திறமையுமே முக்கியம்	45
54.	வெற்றி வீரர்கள் இருவர்	46
55.	ஏமாற்றி விட முடியாது	46
56.	அரசைக் கண்டிக்கத் தயங்கவில்லை	47
57.	தமிழ் நாட்டு ஆலைகளுக்கு அதிர்ஷ்டம்	48
58.	துன்பங்களை எடுத்துக் கூறினார்	48
59.	அரசாங்கத்தை எதிர்த்து வென்றார்	49
60.	கலைத்தந்தை எனப் புகழ் பெற்றார்	49
61.	மிடுக்கான தோற்றம்	51
62.	புலால் உணவு அவசியமா	51
63.	மாணவர்களிடம் பரிவு	52
64.	சிறைக்கோட்டமா? சிந்தனைக் கோட்டமா ?	53
65.	கட்டிட கலை நிபுணர்	54
66.	கலை உணர்ச்சி காண்பவர்	54
67.	தோட்டக்கலை சிறப்பு	55
68.	கண் கண்ட சொர்க்கம்	56
69.	உதவியாளரின் பரிவு	
70.	தாராள மனமும் நியாய உணர்வும்	56

71.	அஞ்சா நெஞ்சம் படைத்தவர்	57
72.	ஓட்டுநருக்கு மரியாதை	58
73.	தொழில்கல்வியில் ஆசை உடையவர்	58
74.	பொறி இயல் கல்லூரியைத்	
	தோற்று வித்தவர்	59
75.	நிறைவேறாத இலட்சியங்கள்	60
76.	வங்கியைத் தொடங்கினார்	60
77.	வங்கியின் மாபெரும் வளர்ச்சி	61
78.	மதுரை இன்தூரன்ஸ் கம்பெனி	63
79.	கடுமையாக முயன்றால் சாதிக்கலாம்	63
80.	செல்வந்தரில் மாறுபட்டவர்	64
81.	மொழி உணர்ச்சியால் உண்டான நஷ்டம்	65
82.	ஆடம்பரத்தை விரும்பாதவர்	65
83.	மதுரை நகர விடுதி	65
84.	தமிழ்ப்பற்றும் சமயப் பற்றும்	66
85.	உயர்ந்த பண்பாளர்	66
86.	நூலார்வம் மிகுந்தவர்	67
87.	இந்தி எதிர்ப்பு கடிதம்	68
88.	பெரியாருடன் தியாகராசர்	68
89.	இவருக்கு இணையானவர் யார் ?	69
90.	தொழில் பிரமுகர்களும் தியாகராசரும்	69
91.	தொழில் மேதைகளின் பாராட்டு	69
92.	அரசியல் மேதைகளும் தியாகராசரும்	70
93.	தெய்வபக்தி உடையவர்	70
94.	ஆலைக்குள்ளே இல்லம்	70
95.	வெளிநாட்டுப் பயணத்தை விரும்பாதவர்	71

96.	மக்கட் செல்வம்	71
97.	மனைவியின் பிரிவு	72
98.	தியாகராசரின் மறுமணம்	72
99.	தமிழ் அறிஞர் ராதா தியாகராசன்	73
100.	சரியான வாரிசு	74
101.	சுந்தரத்தை இழந்தார்	74
102.	சிவநேயச் செல்வர்	74
103.	தியாகராசரின் இயல்பு	75
104.	மாபெரும் இயக்கம்	76
105.	அயராது உழைத்தவர்	76
106.	நிரந்தர ஓய்வு பெற்றார்	77
107.	திருவருளால் கிடைத்த பெருமை	77



கலைத்தந்தை தியாகராசர் கருத்துரைகள்

1. தமிழ் அறிஞர்கள் தொழில்அதிபர்கள்	80
2. என்னைக் காட்டிலும் முதன்மையானவர்	80
3. பொருளாதார நிலை முக்கியம்	80
4. பெண்களுக்கு ஏற்ற தொழில்	80
5. நெருப்போடு விளையாடுதல்	81
6. பண்பாடும் நாகரிகமும்	81
7. குருகுல முறையே சிறப்பு	81
8. தொழில் நிறுவனங்களின் கடமை	82
9. தொழிலாளருக்கு மாளிகை	82
10. சைவ சமயத்தின் சிறப்பு	83
11. கோவில்களில் வியாபாரம்	83
12. நம் சமயத்துறவிகள் என்ன செய்கிறார்கள்	84
13. மொழியிலும் சமயத்திலும் தலையிடலாமா ?	84
14. தேசிய மொழிகள் பதினான்கு	84
15. ஓமந்தூராரின் உயர்வு	85
16. ஆளத்தகுந்தவர் காமராஜரே	85
17. அக்பருக்குப்பின் காமராஜரே	85
18. கூடித்தொழில் செய்வோம்	86

19.	பொதுச் சொத்துகளை மீட்க வேண்டும்.	86
20.	கல்விக்கும், திருமணத்துக்கும் உதவுதல்	87
21.	வெளி நாட்டு நிதிகளை கொண்டு வர முயற்சி	87
22.	வீண் பெருமையும் வெற்று ஆரவாரமும்	88
23.	நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம்	88
24.	பெரியாரின் பெருமை	88
25.	இதற்கும் சட்டம் உண்டா ?	89
26.	கல்வி முறையில் உள்ள குறைபாடு	89
27.	குறுகிய மனப்பான்மை உடையவர்கள் யார் ?	90



கருமுத்து குடும்பப் பரம்பரை

கலைத்தந்தை, ஆலை அரசர் எனப் புகழ் பரப்பிய கருமுத்து தியாகராசரின் முன்னோர்கள் யார் ?

தியாகராசரின் தந்தை முத்துக்கருப்பன் செட்டியார்; அவருடைய தந்தை (தந்தையின் தந்தை — பாட்டனார்) கருப்பன் செட்டியார்.

இதுவே 'கருமுத்து' என்னும் விலாசத்தின் விவரம்.

'கருமுத்து' என வழங்கிப் பிரபலமாயிற்று.

ப. மு மாவட்டத்தில் திருப்பத்தூரை அடுத்து பட்டமங்கலம் என்னும் கிராமம். அதன் அருகில் கருங்குளம் என்னும் நகரத்தார் வாழும் சிற்றூர் உள்ளது.

வேளாண்மையில் ஈடுபட்டிருந்த கருங்குளத்தார். வீட்டில் பிறந்தவர் கருப்பன் செட்டியார்.

அவருக்கு தெக்கூர் மதுவன் செட்டியார் வீட்டில் முதல் திருமணம் நிகழ்ந்தது.

கருப்பன் செட்டியாரின் மகன் முத்துக்கருப்பன். முத்துக்கருப்பனின் இளம் வயதிலேயே அவருடைய தாய் இறந்துவிட்டார். தந்தை மறுமணம் செய்து கொண்டார்.

தாயை இழந்த சிறுவன் முத்துக்கருப்பன் தன் சிற்றன்னையின் வளர்ப்பில் பாசம் காணமுடியாமல் வளர்ந்தார்.

அப்பொழுது தாய்மாமன் மதுவன் பழநியப்ப செட்டியார் கருங்குளத்துக்கு வந்திருந்தார்.

முத்துக்கருப்பன் மாமனுடன் (ஆயாள் வீட்டுக்கு) தெக்கூருக்குப் புறப்பட்டு விட்டார்.

தெக்கூருக்கு வந்து சேர்ந்த முத்துக்கருப்பன் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்ந்து படித்தார்.

(ஆத்திமரங்கள் அடர்ந்து வளர்ந்த காடாய் இருந்ததால் 'ஆத்திக்காடு' என்று பெயர். அதனை ஒட்டியிருந்தது தெக்கூர். அதுவே 'ஆ. தெக்கூர்' என வழங்கலாயிற்று.)

மாமனுடன் முத்துக்கருப்பன் கொழும்புக்குச் சென்று தொழில் பழகினார்.

முத்துக்கருப்பனுக்கு நெற்குப்பையில் திருமணம் நிகழ்ந்தது. தெக்கூரில் 'கருங்குளத்தார் வீடு' என்னும் பட்டப் பெயரோடு, முத்துக்கருப்பன் செட்டியார் வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார்.

மாற்றார் கோவில், மணலூர் பிரிவைச் சேர்ந்தவர் முத்துக்கருப்பன் செட்டியார்.

முத்துக்கருப்பன் செட்டியாரின் மனைவி இறந்து விடவே, கண்டவராயன்பட்டியில் அவர் இரண்டாவது திருமணம் செய்து கொண்டார்,

தந்தை கருப்பன் செட்டியாரைப் போலவே, முத்துக்கருப்பன் செட்டியாருக்கும் இரண்டாவது தாரம் ஏற்பட்டது.

முத்துக்கருப்பன் செட்டியார்-வினைதீர்த்தாள் ஆச்சிக்கு பத்துப்பிள்ளைகள்! நாச்சம்மை, மீனாட்சி. கல்யாணி, சீதை, கண்ணாத்தாள், உண்ணாமலை ஆகிய ஆறு பெண்மக்கள். அருணாசலம், அழகப்பன், ராமனாதன், தியாகராசன் ஆகிய நான்கு ஆண்மக்கள்.

2

தியாகராசன் பிறப்பு

இந்தப் பத்து மக்களில் பத்தாவது கடைசிப் பிள்ளையும் செல்லப்பிள்ளையுமான தியாகராசர் 1893 ஜூன் 16ல் தோன்றினார்.

முத்துக்கருப்பன் செட்டியார், கொழும்பில் ஏற்றுமதி, இறக்குமதி வாணிபத்திலும், ஐவுளி வியாபாரத்திலும் ஈடுபடலானார்.

3

தொழிலில் ஒரு திருப்பம்

கருப்பன் செட்டியாருடைய உறுதியான கொள்கை என்ன வென்றால், நகரத்தார் வழக்கப்படி “வட்டித் தொழிலை நம் குடும்பத்தார் செய்யக்கூடாது; வட்டித் தொழிலால் கோடீசுவரர் ஆவது அரிது. எந்தக் காலத்

திலும், எந்த நாட்டிலும் வியாபாரிகளே கோடீசுவரர் ஆகின்றனர். மேலும், வட்டித் தொழில் எதிர்காலத்தில் நன்மை தராது. அதை மட்டும் நம்பிக்கொண்டிருக்காமல், பலவித வியாபாரங்களிலும், தொழிற்சாலைகளிலும் சமூகத்தார் ஈடுபடவேண்டும்” என்ற கொள்கையோடு நகரத்தார்களின் பரம்பரைத் தொழில் முறையில் ஒரு புதிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்தினார்.

அவருடைய முற்போக்கான கருத்து, பிற்காலத்தில் தீர்க்கதரிசனம் ஆகிவிட்டது.

நகரத்தார் சமூகத்தினரும் இப்பொழுது அரசாங்க சட்ட திட்டம் காரணமாக வட்டித்தொழிலை கைவிட வேண்டியதாயிற்று.

தியாகராசரோ வட்டித் தொழிலில் ஈடுபடாமல் ஆலைத் தொழிலில் புகுந்தார்.

4

துறவியா ? கோடீசுவரரா ?

தியாகராசரின் ஜாதகத்தைக் கனித்துப் பார்த்த சோதிடர் ஒருவர், “இவர் துறவியாகி விடுவார் அல்லது கோடீசுவரர் ஆவார்” என்று கூறினாராம்.

மற்றொரு சோதிடர், “என்னுடைய 62 வயது அனுபவத்தில் இப்படி ஒரு ஜாதகத்தை நான் பார்த்த தில்லை” என்று கூறினாராம்.

எந்தக் குடும்பத்திலும் கடைக்குட்டியிடம் பெற்றோருக்கு மிகுந்த பாசம் ஏற்படுவது இயல்பு.

செல்லப்பிள்ளையின் வளர்ச்சியின்போது கோடி
சுவர இயல்புகள் குடிகொள்ளத் தொடங்கினவோ !

5

அண்ணனின் அரவணைப்பு

வயது முதிர்ந்த தந்தை முத்துக்கருப்பன் செட்டி
யார். தன் கடைசிப் பையன் தியாகராசனிடம் வைத்
திருந்த பாசத்தின் காரணமாக, இலங்கையில் இருந்து
ஊர் திரும்பிய மூத்த மகன் அருணாசலத்தினிடம்
தியாகராசனை ஒப்புவித்து, “இவனை நன்றாகப் படிக்க
வை; அவனுக்கு வேண்டியதை வாங்கிக் கொடு.
கண்கலங்காமல் அவனைப் பார்த்துக்கொள்” என
மிகப் பரிவுடன் கேட்டுக் கொண்டார்.

தந்தையின் பாசமும், அண்ணனின் ஆதரவும்
தியாகராசனுக்குத் துணையாயின.

6

படிப்பும் சுறு சுறுப்பும்

தியாகராசனின் ஆரம்பக் கல்வி, தெக்கூர்
திண்ணைப் பள்ளிக் கூடத்தில் தொடங்கியது. மூன்று
ஆண்டுகள் படிப்பு முடிந்ததும், மதுரை சேதுபதி
பள்ளிக்கு அனுப்பப்பட்டான். அவனுடன் அவன் சகோ
தரர் மகன் நடராசனும் கீழ்வகுப்பில் தியாகராசனோடு
சேர்ந்து படித்தான். அவர்கள் இருவரும் வீட்டிலிருந்து
குதிரை வண்டியில் பள்ளிக்கூடம் செல்வார்களாம்.

“அப்பொழுதே தியாகராசன் நன்றாகப் படிப்பான்.
எதையும் சீக்கிரத்தில் புரிந்து கொள்வான்; எப்பொழு
தும் சுறுசுறுப்பாய் இருப்பான்; அவனிடம் எந்தக்

கெட்ட பழக்கமும் இருந்ததில்லை” என்று சொல்லி மகிழ்கிறார் திரு. நடராஜன் செட்டியார்.

தியாகராசரின் கையெழுத்து முத்து முத்தாக இருக்குமாம். மெதுவாக, அழகாக, தெளிவாக எழுதுவாராம்.

மீனாட்சி அம்மன் கோயிலுக்குப் போவதும், அங்குள்ள சிற்பங்களைக் கண்டு களிப்பதுமே இளமைக் காலத்தில் அவருக்குப் பொழுது போக்காக இருந்ததாம்.

7

இரண்டு தியாகராசர்கள்

தியாகராசர், சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் படித்த பொழுது திரு. பி. டி. ராஜனும் (நீதிக்கட்சித் தலைவராக இருந்தவர்) அவருடன் அப்பள்ளியில் பயின்றிருக்கிறார்.

இரண்டு தியாகராசர்களும் எதிர்காலத்தில் அரசியலில், எதிர் எதிர் அணிகளில் இருந்த போதிலும், மதுரை நகரை மேன்மையுறச் செய்வதிலும், தமிழ் வளம் காப்பதிலும் இணைந்து செயலாற்றி இருக்கின்றனர்.

8

இலங்கைச் சென்றார்

தியாகராசருடைய ஒன்பதாவது வயதிலேயே அவருடைய தந்தை காலமானார். கொழும்பிலிருந்த சகோதரர்கள் தியாகராசரை வரவழைத்து. தங்கள் கவனிப்பிலே அங்கேயே படிக்கவைக்கக் கருதினார்கள்.

இலங்கையிலுள்ள கருமுத்து விலாசக் கடையை நோக்கி நீராவிப் படகில் ஏறிப் புறப்பட்டார் தியாகராசர்.

தந்தைக்கு அளித்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்றக் கருதி, தியாகராசரை, இலங்கையில் புகழ்பெற்ற புனித தாமஸ் பள்ளியில் ஆங்கிலக் கல்வி பயிலச் செய்தார் அண்ணன் அருணாசலனார்.

இலங்கைத், தமிழர் தலைவர் சர். பொன்னம்பலம் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த அருணாசலத்துடன் சேர்ந்து தியாகராசர், ஈழத்துச் சித்தாந்தப் புலவர் சிற்கைலாசப் பிள்ளையிடம் தமிழும், சிந்தாந்தப் பாடமும் கற்றார். பிற்காலத்தில் தியாகராசரிடம் விளங்கிய சிந்தாந்தப் புலமைக்கு அதுவே அடிப்படையாக அமைந்தது.

தியாகராசருடைய இரண்டாவது சகோதரர் இராமநாதன் செட்டியார் ஆங்கிலக் கல்வி பயின்றவர். தம்முடைய பங்கைப் பிரித்துக்கொண்டு, லண்டனுக்குச் சென்று, அங்கேயே குடியேறிவிட்டார்.

அவரைப் போலவே தியாகராசரும் ஆங்கிலக் கல்வி கற்றதனால் இவரும் லண்டனுக்கே போய் விடுவாரோ என்று கருதி தியாகராசருக்குப் பெண் கொடுக்கக்கூட சமூகத்தார் தயங்கினார்களாம்.

9

தியாகராசரின் திருமணம்

தெக்கூர், வயிரவன் கோயில் பிரிவைச் சேர்ந்த இலங்கையில் தொழில் நடத்திய திரு. கா. மு. முத்துக்

கருப்பன் செட்டியார் புதல்வி விசாலாட்சியை 1910-ல் அதாவது பதினேழாவது வயதில் தியாகராசருக்கு திருமணம் செய்து வைத்தனர்.

தியாகராசர் திருமணத்துக்குப் பிறகும்; மதுரை புனித மரியன்னை உயர்நிலைப்பள்ளி தலைமை யாசிரியர் சைமன் என்னும் பிரெஞ்சு நாட்டுப் பாதிரி யாரிடம் ஆங்கிலக் கல்வியைக் தனிப் பாடமாகப் பயின்றார்.

10

ஆசிரியரிடம் மரியாதை

தொண்ணூறு ஆண்டுகளைக் கடந்த ஆசிரியர் பாதிரியாரை, மறவாமல், கொடைக்கானல் அருகே உள்ள செண்பகனூர் கல்லூரிக்குச் சென்று, அவரிடம் நலம் விசாரித்து, மரியாதை செலுத்தி, வந்திருக்கிறார் என்றால், தியாகராசரின் குருபக்தியின் பண்பை எவ்வாறு புகழ்வது?

திருமணத்துக்குப்பின் 1912-ல் மறுபடியும் இலங்கை சென்று, கருமுத்து நிறுவனத்தில் ஒரு கூட்டாளியாகச் சேர்ந்தார். ஆயினும், பொறுப்புக்கள் அனைத்தும், அண்ணனிடமே இருந்ததால், தனக்குப் பிடித்தமான வேறு துறைகளில் தியாகராசரின் நாட்டம் சென்றது.

11

துணை ஆசிரியரும் நிருபரும்

பத்திரிகைத் துறை அவருக்கு விருப்பமான ஒரு துறை. தியாகராசரின் இருபதாவது வயதில், 1914ல் இலங்கை “மார்னிங் லீடர்” என்னும் ஆங்கில இதழில்

16

துணை ஆசிரியராகவும், நிருபராகவும் இருந்து பணியாற்றி உள்ளார்.

12

கொடுமைகளைக் கண்டு மனம் கொதித்தார்.

இலங்கைத் தோட்டங்களில் கூலியாட்களை நடத்தப்பட்ட கொடுமைகள் அந்தப் பத்திரிகையில் அவ்வப்போது வெளிவந்தன. அதனால் தியாகராசரின் சிந்தையும், தொழிலாளர் நலனில் ஈடுபடத் தொடங்கியது.

அங்கே தோட்டத் தொழிலாளர் நல உரிமைச் சங்கத்தை, பொன்னம்பலம் அருணாசலத்துடன் சேர்ந்து நிறுவி, ஏழு ஆண்டுகள் அதன் செயலாளராக இருந்திருக்கிறார் தியாகராசர்.

அக்காலத்தில், இலங்கையில் தேயிலை, காப்பி, ரப்பர் தோட்டங்களை ஆங்கிலேயர்கள் உருவாக்கினார்கள். அவற்றில் பாடுபட்டு, உழைப்பதற்கு தென்னிந்தியாவில் இருந்து கங்காணிகள் மூலம் கூலி ஆட்களைக் கூட்டிச் சென்றனர். அவர்களை அடிமைகளாக, கீழ்த்தரமாக நடத்தினர். இந்தியருக்கு எதிராக இழைக்கப்பட்ட இன ஒதுக்கல் கொள்கைக்கு எதிராக தியாகராசர் இளமையிலேயே தனி ஒருவராக நின்று போராட முற்பட்டார்.

13

தியாகராசருக்கு வாய்த்த பின்னணி

மனித அடிப்படை உரிமைகள் பாதிக்கப்பட்ட போதெல்லாம் 'மார்னிங் லீடர்' பத்திரிகை ஆசிரியர், ஆங்கில ஆட்சியை எதிர்த்து, தாக்கத் தயங்காதவர்.

17

பத்திரிகையின் இந்தப் பின்னணி தியாகராசருக்கு வலிமையையும், நன்மை தரும் வாய்ப்பையும் வழங்கியது. இந்தியர்களுக்கு எதிராக கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட கயமைகளுக்கு எதிராகப் பேனா முனையை ஏந்தினார்.

தியாகராசரின் கவன ஈர்ப்புக் கட்டுரைகளும் கண்டனக் கடிதங்களும் பிரபலமான ஆங்கில இதழ்களில் வெளி வரத் தொடங்கின.

பின்னர், அவற்றைத் தொகுத்து ஆங்கிலத்தில் பெரிய புத்தகமாக-உரிமைச் சாசனமாக தியாகராசர் வெளியிட்டிருக்கிறார்.

14

சுதந்திர உணர்வும், தொழிலாளர்களிடம் பரிவும்

தாதாபாய் நௌரோஜி லண்டனில் இருந்த இந்தியர்களின் துன்பங்களைக் கண்டு பொறுக்காமல் பத்திரிகைகளில் எழுதியும், கூட்டங்களில் பேசியும், இந்தியரின் நலன் காக்கப் போர் தொடுத்தார். பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு, வெற்றி பெற்ற முதல் இந்தியராகப் புகழ் பெற்றவரும் அவரே! 'இந்தியாவின் குரல்' என்ற பத்திரிகையை நடத்தினார். "நாங்கள் பிச்சை கேட்கவில்லை. உரிமையைக் கேட்கிறோம்" எனச் சுதந்திர முழக்கம் செய்தவர்.

அத்தகைய வீரர் தியாக சீலர் தாதாபாய், தியாகராசரின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தவர். அதனால் அவருக்குத் தம்முடைய ஆங்கிலத் தொகுப்பு நூலை 'சமர்ப்பணம்' செய்து, அன்பைப் புலப்படுத்தினார் தியாகராசர்.

18

Indian Emigrant on Ceylon Estates' என்னும் தலைப்பில் மூன்று விளக்க நூல்களைத் தொடர்ந்து எழுதி, “தோட்டத்தில் கால்களும், கைகளும் சோர்ந்து, உயிருக்கு மன்றாடி உழன்ற அப்பாவினைச் சுட்டிக்காட்டினார் தியாகராசர்.

அவற்றை அச்சிட்டு, அரசு அதிகார வர்க்கத் தினருக்கும், அரசியல் தலைவர்களுக்கும் அனுப்பி, நாடெங்கும் சிந்தனைப் பொறி பறக்கச் செய்தார் தியாகராசர்.

நடு நிலைமை தவறாத ஆங்கிலேயர் சிலரும், ஈழத்து பொன்னம்பலம்பிள்ளை, W.S. நாயுடு ஆகியோர்களும் தியாகராசருக்குத் துணையாக இருந்தனர்.

15

அநீதிகளை எதிர்த்தார்

அந்தக் காலத்தில் இலங்கை செல்லும் பயணிகள், மண்டபம் போய்ச் சேர்ந்ததும், ‘அங்குள்ள தடுப்புக் காவல் முகாமில் இறங்கி, ஏழுநாட்கள் நோய்த் தடுப்புக் கண்காணிப்பில் இருக்க வேண்டும். மேலும், தங்கள் உடைகளைக் களைந்து கொடுத்துவிட வேண்டும். அங்கேயே அரசுவிற்கும் ஏழுணா கோவணத்தை வாங்கி பலர் முன்னிலையில் அணிந்து கொள்ள வேண்டும். பெண்களும் கூட இதற்கு விதிவிலக்கல்ல.

இந்தப் பயணிகளுடன் மற்றவர்கள், வந்து தங்குவதைத் தடுப்பதற்காக நோய்த் தடுப்புள்ளவர்கள் என அடையாளம் கான, ஆரம்பத்தில் மையால் குறி இட்டார்கள். பின்னர், அவர்கள் நெஞ்சில் சேங்

கொட்டையால் தூடு போடுவார்கள். 'ஆடு, மாடு களுக்குப் போடுவது போலச் தூடு போட்டு' அனுப்பும் இந்தக் கொடுமையைக் கண்டு கொதித்து எழுந்தார் தியாகராசர். 'இது வெறும் அடையாளம், தூட்டுத் தழும்பு, ஐந்து, ஆறு நாட்களில் மறைந்துவிடும்' என்று இலங்கை அதிகாரிகள் மழுப்பினார்கள். பல ஆண்டுகளாக தூட்டுத் தழும்பு மாறாது இருந்த நபர்களைத் தேடிப்பிடித்து. அதிகாரிகள் முன்னர் கொண்டு வந்து அம்பலப்படுத்தினார் தியாகராசர். அந்தக் கொடுமையானது தியாகராசரின் இடைவிடாத போரால் பிறகு நிறுத்தப்பட்டது.

16

துன்பங்கள் நீங்கின

உணவில் உண்டான ஊழலையும், லஞ்சத்தையும் கள்ளத்தோணியின் மூலம் வருவோரின் துன்பத்தையும், உயர் அதிகாரிகளின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வந்தார். இதனால் இலங்கையிலுள்ள கீழ்மட்ட அதிகாரிகளுக்கு, தியாகராசர் மீது கோபமும்; பயமும் உண்டாயிற்று.

ஒரு லட்சம் மக்களுக்கு ஆண்டுதோறும் இழைக்கப்படும் அவமானத்தையும், அநியாயத்தையும் எதிர்த்து தியாகராசர் தொடுத்த எழுத்துக்கணைகள் பல பத்திரிகைகளாலும், பிரமுகர்களாலும் பாராட்டப் பட்டன.

17

பத்திரிகைகளின் ஆதரவு

“கருமுத்து தியாகராசரின் பொதுநல உணர்ச்சியாலும், முயற்சியாலும், இந்தியப் பயணிகள் அனுப

20

வித்த துன்பங்கள் “களையப்பட்டன” என சிலோன்
‘மார்னிங் லீடர்’ எழுதியது.

“உண்மையான குறைகளை எவ்வாறு அதிகாரி
களின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வருவது என்றும்,
அந்தக்குறையை அகற்ற எப்படி உடனடி நடவடிக்கை
எடுப்பது என்றும், அவர் தெரிந்து வைத்துள்ளார்”
என மற்றொரு பத்திரிகை பாராட்டியது.

‘இந்து’ ‘மெயில்’ ஆகிய இந்தியப் பத்திரிகை
களும் தியாகராசரின் கடிதங்களையும், கட்டுரைகளையு
ம் அவ்வப்போது வெளியிட்டு, இந்தியாவில் பொது
மக்களின் கருத்தை உருவாக்கியதோடு, அரசாங்கக்
கவனத்துக்கும் கொண்டு வந்தன.

18

சென்னையிலும் மதுரையிலும் எழுச்சி

சென்னை சட்டமன்றத்தில் தீர்மானம் நிறை
வேற்றி, இலங்கை இந்தியருக்கு இழைக்கப்படும் நிற
ஒதுக்கல் கொடுமையை நிவர்த்தி செய்ய, சென்னை
ஆளுநர் நடவடிக்கை எடுக்குமாறு சிலர் வற்புறுத்தினர்.

இதற்காக மதுரையில், சென்னை மாநில மாநாடு,
ஒன்றைக் கூட்டி இலங்கை, அரசின் தடுப்புக்காவல்
கொடுமைகளும், இந்திய அரசின் அலட்சியப்போக்கும்
கண்டிக்கப்பட்டன. மேலும் தென்னாப்பிரிக்க உரிமைப்
போர் போல இங்கும் நடத்தப்படும் என எச்சரிக்கை
செய்யப்பட்டது.

1914 முதல் 1917 வரை தியாகராசர் இடை
விடாமல் நடத்திய அறப்போரால், இலங்கை செல்லும்

பயணிகள் மனிதாபிமானத்துடன் நடத்தப்பட்டனர். பாஸ்போர்ட், விசா முறைகள் கொண்டுவரப்பட்டன.

19

இடைவிடாத போராட்டம்

இலங்கையிலிருந்து, தியாகராசரைப் போல் தொடர்ந்து போரிட தகுதியானவர் இல்லாமையாலும், தியாகராசரின் கவனம் மதுரையை நோக்கிச் சென்றதாலும், போராட்டம் பிறகு பிசுபிசுத்து வெறும் சம்பிரதாயமாகிவிட்டது.

20

விசாரணைக் குழு ஏற்படச் செய்தார்

“இலங்கையிலிருந்த 2000 தோட்டங்களில் 4 லட்சம் இந்தியத் தொழிலாளர்கள் கண்ணீர்விட்டுக் கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் இலங்கையில் நிலையாகக் குடியேற வேலா, வேறு தொழில் செய்யலோ உரிமை கிடையாது. தியாகராசர் போன்றோரின் முயற்சியால், சென்னை மாநில அரசு தட்டி எழுப்பப்பட்டது. தமிழ்நாட்டு மக்கள் நடத்தப்படும் கொடுமையைக் கண்டறிய, விசாரணைக் குழுவை நியமிக்க வேண்டும்” என வற்புறுத்தப்பட்டது.

அதன்பின் அப்போது சென்னை ஆளுநராக இருந்த பென்டலண்டு ஒரு விசாரணைக் குழுவை நியமித்தார்.

அந்த விசாரணைக் குழுவினர், சில தோட்டங்களை மட்டும் பார்த்துவிட்டு, விருந்துஉண்டுவிட்டு, பூசி மெழுகி ஒரு அறிக்கையை அனுப்பினர்.

22

வெள்ளை அடிப்பு விசாரணைக் குழு

விசாரணை குழுவின் அறிக்கையைப் படித்து, அதில் உள்ள தகவல்களை வரிக்கு வரி, மறுத்து, தொழிலாளர்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளை எல்லாம் பட்டியல் போட்டு, ஆணித்தரமான சான்று களுடன் காட்டினார் தியாகராசர்.

அதன்பின்னர், தியாகராசர் தாமே ஒரு விசாரணையைத் தொடர்ந்தார். அவருடைய தனிப்பட்ட விசாரணையைத் தோட்ட முதலாளிகளும், கங்காணிகளும் எதிர்த்தனர். அவற்றை செய்தியாக வெளியிடக் கூடப் பத்திரிகைகள் பயந்தன.

ஆனால், தியாகராசரோ விடவில்லை. துண்டுப் பிரசுரங்களாக அச்சிட்டு, நாடெங்கும் பரப்பினார். தன்னுடைய கருத்தை வெளியிடத் தயங்கிய பத்திரிகைகளைக் குத்தலாகத் தாக்கினார். ஆளுநருக்கும், குழுவின் உறுப்பினர்களுக்கும் தன்னுடைய உண்மை விசாரணைக் குழுவை "A White Washing Commission" "வெள்ளையடிப்பு விசாரணைக் குழு" எனக் கேலி செய்தார்.

இரகசிய விசாரணை

தியாகராசர் மீது அதிகார வர்க்கத்துக்கு ஆத்திரம் ஏற்பட்டது. 'மெட்ராஸ் மெயில்' 'சிலோன் டைம்ஸ்' போன்ற வெள்ளையர் பத்திரிகைகள், தியாகராசரின் தலையீட்டைக் கண்டித்தன. தோட்ட முதலாளிகள், இலங்கை அரசாங்கத்திடம் தியாகராசரைப் பற்றிப்

புகார் செய்தனர். அரசாங்கம் தியாகராசரைப்பற்றி இரகசியமாக விசாரணை செய்யத் தொடங்கியது.

எந்தப் பயமுறுத்தல்களுக்கும் தியாகராசர் அஞ்சவில்லை.

23

பத்திரிகைகள் பாராட்டின

‘இந்து’ பத்திரிக்கை நடுநிலையில் நின்று ஆதரித்தது.

‘நியூ இந்தியா’ இதழ் தியாகராசரின் முயற்சியைப் பாராட்டியது.

“மலேயா தோட்டத் தொழிலாளர் பற்றியும் உண்மை விவரங்களை அறிந்து சொல்ல இப்படி ஒரு தியாகராசர் கிடைக்க மாட்டாரா?” என ‘நியூ இந்தியா’ பாராட்டியிருந்தது.

‘தியாகராசர் கண்டறிந்த உண்மைகளையே அரசாங்கம் ஏற்க வேண்டும்’ என ‘இந்தியன் பேட்ரியாட்’ எழுதியது.

தியாகராசரின் அரும்பணியைப் பாராட்டி, ‘சிலோன் மார்னிங் லீடர்’ இதழ் எழுதியது.

தியாகராசர் மேற்கொண்ட அரிய முயற்சியால் தொழிலாளர்களிடையே உரிமை உணர்ச்சி தலை தூக்கியது. அரசாங்கம் பல சீர்த்திருத்தங்களைச் செய்ய முன் வந்தது. குறைகள் அனைத்தும் உடனடியாகத் தீர்க்கப்படாவிட்டாலும், பல மாறுதல்கள் நிகழ வழி பிறந்தது.

வெற்றியும். புகழும்

தாம் தொடுத்த போரில் வெற்றியும் பெற்றார், புகழும் பெற்றார் தியாகராசர்.

இலங்கையில் 1886-ல் தொடங்கிய 'கருமுத்து விலாச நிறுவனம்' 1904-ல் 'அருணாசலம் பிரதர்ஸ்' என்னும் நிறுவனம் ஆயிற்று. 1916-ல் அந்த நிறுவனம் கலைந்து பாகப்பிரிவினை ஆயிற்று.

தொழிலில் ஈடுபடுவதா? தொண்டில் நாட்டம் கொள்வதா? என்ற பிரச்சனை தியாகராசருக்கு எழுந்தது.

25

தொண்டா? தொழிலா?

தொழிலில் ஈடுபட்டாலும், தொண்டு புரிந்தாலும் தாயகம் திரும்புவதே சிறப்பு என தீர்மானித்தார். அந்த முடிவு தமிழ்நாட்டுக்குப் பெரிய வாய்ப்பு என்றே கூற வேண்டும்.

இந்தியாவில், அப்போது விடுதலைக் கிளர்ச்சி மும்முரமான காலம். இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் மக்களை ஈர்த்தது. "சுதந்திரம் எனது பிறப்புரிமை என முழங்கினார். மக்கள் உள்ளங்களில் விடுதலை வேட்கை மூண்டது. திலகர் நாடு கடத்தப்பட்டார். காந்தியடிகள் தென்னாப்பிரிக்காவிலிருந்து இந்தியா வந்து, விடுதலைப் போரை முடுக்கிவிட்டார்.

26

விடுதலை இயக்கத்தில் தியாகராசர்

இந்த விடுதலைக் கிளர்ச்சியில், தியாகராசரும் முன் நின்றார். காங்கிரஸ் இயக்கத்தில் 1917-ல் உறுப்

பினர் ஆகி அவருக்கு அனுபவமிக்க துறையான தொழிலாளர் நலத்துறையின் தலைவரானார். இந்தியத் தொழிலாளர்கள், ஆடுமாடுகளைப்போல நடத்தப்பட்ட அநீதியை எதிர்க்க ஆவன செய்தார்.

மாகாணக் காங்கிரஸ் குழுவின் செயலாளராகத் தியாகராசர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அகில இந்திய காங்கிரஸ் குழு உறுப்பினராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

கல்கத்தாவில் நடந்த அகில இந்திய காங்கிரஸ் மாநாட்டிற்குப் பெரியார். ஈ. வே. ராவுடன் தியாகராசர் சென்றார். அப்போது அவருக்குப் பெரியாருடன் ஏற்பட்ட தொடர்பு இறுதிவரை நிலைத்திருந்தது.

27

திலகருடன் தியாகராசர்

காங்கிரஸ் கட்சி இரு பிரிவுகளாகச் செயல்படத் தொடங்கியது. அதில் ஒன்று தீவிரவாதப் போக்கு. அதற்குத் திலகரே தலைமை ஏற்று, சுயாட்சி தீர்மானத்தை நிறைவேற்றினார். திலகரின் கொள்கை தியாகராசரைக் கவர்ந்தது. அகில இந்திய காங்கிரஸ் மாநாட்டுக்குச் சென்றபோது தியாகராசர், திலகர் அருகில் இருந்து புகைப்படம் எடுத்துக் கொண்டிருந்திருக்கிறார்.

28

சிதம்பரனாரின் நட்பு

திலகரின் கொள்கையைத் தமிழ்நாட்டில் பரப்பியவர், கப்பலோட்டிய வீரர் வ. உ. சிதம்பரனார். அந்நியத் துணிகளைப் பகிஷ்கரிக்க அணி திரட்டினார்.

26

2-1018

தூத்துக்குடியில் தரும நெசவு ஆலையையும், சுதேசிப் பண்டக சாலையையும் நிறுவி, சுதேசிக் கப்பல் நிறுவனத்தையும் நடத்தியவர். வெள்ளையர் ஆட்சியின் அடக்குமுறை வெறிக்கு உள்ளாகி, ஆயுள் தண்டனை பெற்று, சிறையில் செக்கிழுத்து துன்புற்று வாடியவர்' வ. உ. சிதம்பரனார். அவர் தென்னாட்டுத் திலகர்' என்று போற்றப்பட்டார். சிதம்பரனாரின் நட்பு தியாகராசருக்குக் கிடைத்தது, அவருடைய தேச பக்திக்குச் சான்றாகும்.

தூத்துக்குடி வழியாக இலங்கை செல்லும் போதெல்லாம், தியாகராசர் சிதம்பரனாரைக் கண்டு வணங்கி, அளவளாவி, விடை பெற்றுச் செல்வது வழக்கம் இந்தப் பிணைப்பு 1935 வரை நீடித்திருந்தது.

29

தேசீயத் தலைவர்களுடன் தொடர்பு

மேல்நாட்டில் பிறந்து, இந்தியாவைத் தாயகமாகக் கொண்டு, படித்த இளைஞரிடையே சுதந்திரக் கனலை எழுப்பி அடையாறில் பிரம்ம ஞான சபையை நிறுவி, பல சீர்த்திருத்தங்களை உருவாக்கியவர் அன்னி பெசன்ட் அம்மையார்.

1917ல் அவர் அகில இந்திய காங்கிரஸ் குழுவின் தலைவரானார் அந்த மாநாட்டிற்குச் சென்ற தியாகராசர் உள்ளத்தில், அன்னிபெசன்ட் அம்மையார் நிலையான இடத்தைப் பெற்றார்.

தென்னாட்டு தேசீயத் தலைவர்களான ஸ்ரீநிவாச அய்யங்கார், பிரகாசம், ராஜாஜி, ஆகியோரிடத்தில்

பெருமதிப்புக் கொண்டிருந்ததோடு, நெருங்கிய நட்பும் கொண்டிருந்தார் தியாகராசர்.

தெக்கூரிலிருந்தபடியே, தேசத் தொண்டிலும், சமூகப் பணியிலும் ஈடுபட விரும்பிய தியாகராசருக்கு அங்கே உற்சாகம் அளிப்பவர் எவருமில்லை என்பதை உணர்ந்தார்.

30

மதுரை வருகை

1920ல் மறுபடியும் மதுரைக்கு வந்தார். ஏற்கனவே தம் குடும்பத்தாருக்கு இருந்த வாணிகத்தை வலுப் படுத்த முற்பட்டார்.

ஹர்வி ஆலை அருகில் சின்னச்சாமி பிள்ளையின் பங்களாவை வாடகைக்கு எடுத்துக் கொண்டார். ஜவுளி வியாபாரத்தில் ஈடுபட விரும்பினார். ஆனால், போதிய முதலீடு இருந்தால்தான் பெரிய நிறுவனங்களோடு போட்டியிட்டு, வெற்றிகாண முடியும். எனவே பிரபலமாய் இருந்த 'கருமுத்து' என்னும் தம் குடும்பப் பெயரைப் பின்பலமாகக் கொண்டு, பல பங்குகளைச் சேர்த்து, கூட்டுப்பங்கு நிறுவனம் தொடங்கலாம் எனத் திட்டமிட்டார். 250 ஆண்டுகளாக அயல் நாட்டிலும், உள் நாட்டிலும் துணி உற்பத்தித் தொழில் அடைந்திருந்த வரலாற்றை நுட்பமாக ஆராய்ந்தார்.

31

ஆலையில் அக்கறை

கல்யாணஜி ராம்ஜி என்னும் குஜராத்திக்காரர் மதுரையில் மீனாட்சி ஆலையைத் தொடங்க முன் வந்தார். அதில் தியாகராசருக்கு அக்கறை ஏற்பட்டது.

மதுரையிலிருந்த, கல்யாணஜி ராம்ஜியால் ஆலையை வளர்ச்சியடையச் செய்ய இயலாததால், அதன் ஆரம்ப நிலையிலேயே, அந்த ஆலையை உருவாக்கும் பொறுப்பை தியாகராசர் மேற் கொண்டார்.

மீனாட்சி நூற்பாலை தோன்றி விட்டது என்றாலும் பங்குதாரர்களைச் சேர்க்கவும், முதலீட்டைப் பெருக்கவும், பருத்திக் கொள்முதல் செய்யவும், இயந்திரங்களால் நூற்கவும் தியாகராசர் பட்டபாடு, ஆரம்ப காலத் தொல்லைகள் அனைத்தும் நீண்ட சோக வரலாறு. எண்ணிப்பார்க்க இயலாதவை! ஏதோ ஒரு உத்வேகம் அவரைச் செயல்படுத்திக் கொண்டே இருந்தது என்றே கூறவேண்டும்.

32

காந்தியடிகளின் வருகை

ஒத்துழையாமை இயக்கம், கதர் தீண்டாமை, மதுவிலக்கு ஆகிய நிர்மாணப் பணிகளில் தமிழ்நாடு முன்னணியில் நிற்பதைக் கண்டு, மகிழ்ந்த காந்தியடிகள் 1921ல் மதுரைக்கு வருகை புரிந்தார்.

அவரை வரவேற்கச் செய்த ஏற்பாடுகளில் தியாகராசரும் தீவிரமாகப் பங்கு கொண்டிருந்தார். மேலமாசி வீதியிலிருந்த தியாகராசரின் இல்லத்தில் காந்தியடிகள் தங்கி இருந்தார். அவருக்கு திருமதி. விசாலாட்சி தியாகராசர் அறுசுவை விருந்து அளித்துக் களிப்புற்றார்.

‘நாட்டிலே ஏன் வறுமை?’ எனக் கேட்டு முழத்துண்டு அணிந்து, ‘அரை நிர்வாணப் பக்கிரி’

ஆவதற்கு அடிப்படை வரலாறு தியாகராசர் இல்லத் திலே காந்தியடிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. வேட்டியை மடித்து, உடுத்திக்கொள்ள காந்தியடிகளுக்குத் தெரியவில்லை. அப்பொழுது விருதுநகர் தேசியத் தொண்டர் முத்துக்குமாரு பிள்ளை காந்தியடிகளுக்கு உதவி புரிந்தார். அருகிலிருந்து உதவும் நல்வாய்ப்புத் தியாகராசருக்கும் கிட்டியது.

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இந்த நிகழ்ச்சியை, 'தமிழ்நாட்டில் காந்தி' என்ற நூலில் குறிப்பிடாமல் விட்டது ஏனோ ?

33

அடிகளின் ஆசியும், ஆலைத் தொடக்கமும்

காந்தியடிகள் ஆசியோடு தியாகராசர் தொடங்கிய 'மீனாட்சி ஆலை' வளரத் தொடங்கியது.

நாளுக்கு நாள் தொழில்துறை பொறுப்புக்கள் மிகுதியாயின. அதனால் தியாகராசரின் தொண்டு மனப்பான்மையும் குறையலாயிற்று.

தேசியத் தலைவரான டாக்டர். வரதராஜுலு நாயுடு சிறைத் தண்டனைப் பெற்றபோது, அவருக்குத் தியாகராசர் பல உதவிகளைச் செய்திருக்கிறார்.

சுயராஜ்யக் கட்சியை நிறுவிய தேசபந்து சி. ஆர். தாஸ் மதுரைக்கு வந்திருந்தபோது, அளித்த வரவேற்பில் தியாகராசரும் பங்கு கொண்டார்.

34

நேதாஜிக்கு வரவேற்பு

நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ் 1940ல் மதுரை வந்த போது தியாகராசரின் விருந்தினராகவே தங்கி இருந்திருக்கிறார்.

30

நாவலர், சோமசுந்தரப்பாரதியார் தூத்துக்குடியிலிருந்து, மதுரைக்குக் குடியேறிய பின்னர், தியாகராசருக்கும் அவருக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டாயிற்று.

தியாகராசரின் மொழி உணர்ச்சியைக் கருத்தில் கொண்டு, அவரை நீதிக் கட்சியில் சேர்த்து விடச் செய்த முயற்சிகள் பயனற்று விட்டது.

35

ராஜாஜிக்கு எழுதிய பகிரங்கக் கடிதம்

‘மீனாட்சி ஆலை’ தொடங்கிய (1921 முதல் 1939 வரை) தம்முடைய அரசியல் ஈடுபாடு பற்றி 1939ல் சென்னை மாநிலத்தில் முதன் மந்திரியாக இருந்த ராஜாஜிக்கு ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் எழுதிய பகிரங்கக் கடிதத்தில், தம்முடைய அரசியல் ஈடுபாட்டை விரிவாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார் தியாகராசர்.

மேற்படிக்கடிதத்தில் பல உண்மைகள் தெரிய வருவதோடு, பல உண்மைகளை வெளிப்படையாகவும் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். மேலும், அவருடைய தேசபக்தியும், உறுதியும் நீண்ட வரலாறாகக் காட்சி அளிக்கிறது.

“விளம்பரப்படுத்திக் கொள்ளாமல் தொண்டு செய்து, இன்னல்களுக்குள்ளான, பழைய உண்மையான காங்கிரஸ் ஊழியன்” என்று தன்னை அறிமுகப்படுத்திக்கொண்டு இக்கடிதம் எழுதத் துணிகின்றேன்.

“நான் 1921ல் அரசியலிலிருந்து விலகி, ஆலைத் தொழிலில் ஈடுபட்டபின், நடந்த சில நிகழ்ச்சிகளை இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன்.

“1929ல் காந்தியடிகள் ‘தண்டி’ உப்புச்சத்தியாக் கிரகத்தைத் தொடங்கிய பொழுது, என் நிர்வாகத்தில் இருந்த ‘ஸ்ரீ மீனாட்சி ஆலை’ க்குள் அதிகாரிகள் வந்து தொழிலாளர்களிடையே துண்டுப்பிரசுரங்களைப் பரப்ப முயன்றனர்.

“காந்தியடிகள் என் விருந்தினராக மதுரைக்கு வந்திருந்த பொழுது, முதன் முதலாக முண்டு உடுத்தினார் என்ற பெருமையினாலும், தேசபக்தியினாலும் தூண்டப்பட்டிருந்த எங்கள் ஆலைக்குள் தேசிய இயக்கத்திற்கு விரோதமாக மறுப்புப் பிரசாரம் செய்வதற்கு அரசாங்கத்திற்கு இடம் கொடுக்க முடியாது எனத் துணிந்து தடுத்தேன்.

“அப்பொழுது மதுரை கலெக்டராக இருந்த ‘ஆல்துரை’ லைசென்ஸ் புதுப்பிக்கப்படாமல் இருந்த என்னுடைய துப்பாக்கியை உரிய நேரத்தில் போலீஸில் ஒப்படைக்கவில்லை என்ற அற்பக் காரணத்திற்காக, ஆயுதச் சட்டத்தின்கீழ் சிறைக்கு அனுப்பப்படுவேன் என்று பயமுறுத்தி, “இனி காங்கிரஸில் கலந்து கொள்ளவோ, அதற்கு நிதி உதவி செய்யவோ கூடாது என” என்னிடம் இருந்து ஒரு கடிதம் வாங்கினார்.

“பிறகு சர். சண்முகம் செட்டியார் 1934ல் அசெம் பிளித் தலைவராக இருந்தபொழுது தன்னுடைய தேர்தலை ஆதரிக்கவேண்டும் என்று எனக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார்.

காங்கிரஸின் மீது எனக்கு இருந்த அபிமானத்தால் ‘அவ்வாறு செய்ய முடியாது’ என புகழ் பெற்ற அப் பெரியாருக்குச் சுருக்கமாய் பதில் எழுதினேன்.

“எனக்கு இரண்டு நியமனத் தேர்தல் வாக்குச் சீட்டுகள் இருந்தன. அதனால் தேர்தலில் பலதர்ப்புகளில் இருந்தும், பெரிதும் வற்புறுத்தப்பட்டேன்.

“எங்கள் ஆலையில் பதினாறில் ஒரு பகுதிப் பங்குடையவரையும், ஐந்து லட்ச ரூபாய் கடன் கொடுத்த வருமான புதுவயல் திரு. எ. மு. விசுவநாதன் செட்டியார் அவர்கள் என் வாக்குகள் இரண்டையும் “சர். சண்முகம் செட்டியாருக்குக் கொடுக்க வேண்டும்” என்று வற்புறுத்தினார். அதையும் நான் மீறினேன்.

“பிறகு, எங்கள் ஆலையின் நிர்வாகக் குழுவில் ஒருவரான திவான்பகதூர் அ. மு. மு. முருகப்ப செட்டியார் அப்போது தொழில் அமைச்சராக இருந்த சர். பி. டி. ராஜன் ஆகிய இருவரும் வந்து, “ஆலையின் வாக்கையாவது, சர். சண்முகம் செட்டியாருக்கு அளிக்க வேண்டும்” என்று இட்ட ஆணையையும் நான் மீறினேன். அப்பொழுது, கௌரவமிக்க உங்கள் சகாடாக்டர் சுப்பராயன் அவர்களும் உடன் இருந்தார்.

இத்தகைய நான் அடைந்த துன்பம், சிறைவாசத்தையிடக் கொடுமையானதாகும்.

கடந்த பொதுத்தேர்தலில், விளம்பரமின்றி காங்கிரசை நான் எவ்வாறு ஆதரித்தேன் என்பதை தேசபக்தர், மதுரை திரு. என். எம். ஆர். சுப்பராமன் விவரமாகக் கூறுவார்.

“நான் ஒரு தீவிர காங்கிரஸ்வாதி என்ற முறையில் உங்கள் அனுதாபத்தைப் பெறும் பொருட்டே, மகிழ்ச்சியற்ற இந்த நிகழ்ச்சிகளை விருப்பம் இல்லாமலேயே இங்கே கூற வேண்டியதாகிறது”.

மேற்படி கடிதம் ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் அச்சிடப்பட்டு நாடெங்கிலும் பரப்பப்பட்டது.

1939 வரை தியாகராசரின் உள்ளுணர்ச்சிகளையும் செயல் போக்கையும் அந்தக் கடிதத்திலிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம்.

பங்குதாரர்களின் மூலதனத்துக்குப் பொறுப்பாளராக வேண்டிய கடமை இருந்தது. ஆதலால் பல சந்தர்ப்பங்களில் வெளிப்படையாக அரசியலில் ஈடுபட முடியாமல் தவித்திருக்கிறார் தியாகராசர்.

36

யுத்த நிதி அளிக்காதவர்

இரண்டாம் உலகப்போர் தொடங்கியது. தேசத்தலைவர்களில் பலர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டு வாடினர். பெரிய முதலாளிகளை நிர்ப்பந்தப்படுத்தி யுத்த நிதி வசூலித்தது வெள்ளையர் ஆட்சி, தென்னாட்டு ஆலை அதிபர்கள் பலர் யுத்த நிதிக்குத் தாராளமாக வழங்கினார்கள். ஆனால், “ஒரு காசு கூட தர இயலாது” என மறுத்துவிட்டார் தியாகராசர்.

37

இந்தி எதிர்ப்பு

இந்தி எதிர்ப்புக் காரணமாக, 1939ல் காங்கிரசை விட்டு விலகியபின், தமிழ் நலம் காக்கும் போராட்டத்தில் தியாகராசர் தீவிரமாக ஈடுபட்டார்.

38

அரசியலை விட்டு விலகினார்

ஆலை வளர்ச்சியிலும், கல்விப் பணியிலும் தியாகராசர் உள்ளம் திரும்பிய பின், தீவிர அரசியலை விட்டுப் பெரும்பாலும் ஒதுங்கியே இருந்தார்.

34

இந்திய அரசியலில் எத்தனையோ மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன. நாடு விடுதலை பெற்றுவிட்டது. அதைத் தொடர்ந்து எல்லாத் தரப்புகளிலும் பலவகையான அதிகாரப் போட்டிகள் தலை தூக்கின.

காந்தியடிகள் கொல்லப்பட்ட செய்தி கேட்டுப் பெரிதும் துன்புற்றார் தியாகராசர். மகாத்மாவிடம் தாம் கொண்டிருந்த மரியாதையின் நினைவாக, வாரம் ஒருநாள் உபவாசம் இருந்தார் தியாகராசர்.

புலால் உணவு உண்ணாமல் இருந்தார். மதுவை அருந்தாத விரதம் கொண்டார். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, எளிய வாழ்விலும் உயர்ந்த சிந்தனைகளிலும் மனத்தை ஈடுபடுத்தினார்.

39

அரசுடன் கருத்து வேறுபாடு

சுதந்திர இந்திய அரசின் தொழில் கொள்கை, மொழிக் கொள்கை, பொருளாதாரக் கோட்பாடு, மத்திய மானில ஆட்சி உறவு ஆகியவற்றில் எல்லாம் கடுமையான கருத்து வேறுபாடு கொண்டிருந்த தியாகராசரை மீண்டும் எதிர் கட்சி அரசியலுக்குக் கொண்டுவர பலர் முயன்றனர்.

40

தேர்தல் களத்தில் தியாகராசர்

1952ல் பொதுத் தேர்தல் வந்தது. பத்திரிகை அதிபர் கோயங்காவை மதுரையில் நிறுத்த காங்கிரஸ் தீர்மானித்தது. தொண்டர்கள் வேதனையோடு வெறுப்புற்றனர். அப்பொழுது 'தினத்தந்தி' அதிபர் திரு.

35

சி. பா. ஆதித்தன் மிகவும் வற்புறுத்தி தியாகராசரை தேர்தல் களத்தில் ஈடுபடச் செய்தார்.

பிரஜா சோஷியலிஸ்ட் கட்சியின் சின்னத்தில் தமிழ் மக்களை நம்பி, தியாகராசரும் அவருடைய மகன்கள் சுந்தரமும், மாணிக்க வாசகமும் தேர்தலில் போட்டி யிட்டனர்.

அவர்களுக்கு 'குடிசைப்பெட்டி' தேர்தல் அடையாளச் சின்னம்! மாளிகை வாசிகள் குடிசைப் பெட்டிக்கு வாக்கு அளிக்கக் கோரியதை மக்கள் நம்பவில்லை போலும்!

தந்தையும் மகன்களும் தோல்வியுற்றனர் அரசியல் உலகில் பிரகாசிக்க வேண்டிய தியாகராசர் மீண்டும் தொழில் உலகுக்குத் திரும்பினார்.

சிலைமான், பரவை, தேனூர், கப்பலூர் கோவில் பட்டி, சூலக்கரை, கோவை ஆகிய ஊர்களில் ஆலைகளைத் தோற்றுவித்தார் ஆலை அரசர் தியாகராசர்.

41

ராஜாஜியின் முயற்சி

மூன்றாம் முறையாகத் தியாகராசரை தீவிர அரசியலுக்கு இழுக்கும் முயற்சியும் பலன் அளிக்கவில்லை. இந்த முறை முயன்றவர் முதறிஞர் ராஜாஜி.

சுதந்திரக் கட்சியின் மாநில மாநாடு மதுரையில் நடைபெற்றது. அதில் கலந்து கொள்ள வந்த ராஜாஜி, தியாகராசரின் இல்லம் சென்று, சுதந்திரக் கட்சியில் சேருமாறு அவரை வற்புறுத்தினார். தியாகராசர் அதில்

சேர இணங்கவும் இல்லை. அக்கட்சிக்கு நிதி அளிக்கவும் விரும்பவில்லை.

ஜெயப்பிரகாஷ் நாராயணனிடமும் தியாகராசர் தொடர்பு கொண்டிருந்தார்.

அறிஞர் அண்ணாவுடனும் தொடர்பு கொண்டு, அவரை மதித்துப் போற்றியிருக்கிறார் தியாகராசர். தமிழக அரசின் முதல் அமைச்சராக இருந்தபோது மத்திய அரசின் போக்கை கண்டித்து அண்ணாவுக்கு விரிவான கடிதம் எழுதினார்.

தியாகராசருக்கு அரசியலில் புகழ்பெற வேண்டும் என்ற விருப்பம் சிறிதும் இல்லாததால், தொழில் துறையிலேயே அவருடைய நாட்டம் சென்றதில் ஆச்சரியம் இல்லை.

ஏனென்றால், சமீபகால அரசியலில் பதவியேட்டை சொத்து சேர்த்தல், புகழ் ஆகியவை தலைதூக்கின.

42

தமிழ்நாட்டுக்கு நல்வாய்ப்பு

ஆலை வளர்ச்சிக்குச் சாதகமான சூழ்நிலைகள் அமைந்த ஆமதாபாத், பம்பாய் போன்ற நகரங்களைத் தியாகராசர் தேர்ந்து எடுக்காமல், தமிழ்நாட்டில் நிறுவத் தீர்மானித்தது, தமிழர்களின் நல்வாய்ப்பு என்றே கூறவேண்டும்.

1921ல் மீனாட்சி ஆலை லிமிடெட்டின் நிறுவன இயக்குநர் ஆனார் தியாகராசர். மீனாட்சி ஆலை துவங்கி கட்டிட வேலை, இயந்திரக் கட்டுமானம்,

கச்சாப் பொருள் கொள்முதல், உற்பத்தி நிலைகள், விற்பனைத்துறை ஆகிய அனைத்திலும் நேரடிக்கவனம் செலுத்தினார்.

43

தியாகராசர் பட்டபாடு

நிர்வாகப் பொறுப்பைத் தாமே முழுமையாக மேற்கொண்டார். பின்னர் விரிவான ஆக்கத் திட்டங்களை வகுத்தார். புதிய பங்குதாரர்களைச் சேர்த்தார். இரவும் பகலும் தொழிலிலே திளைத்தார்.

வெள்ளை முதலாளிகளின் போட்டி, தம்முடைய தேசபக்தியால் ஆங்கிலேய அதிகாரிகளைப் பகைத்துக் கொண்டது வடநாட்டு ஆலைகளின் போட்டி இப்படியாக பல ஆண்டுகள் தியாகராசர் திண்டாடித் திணறிப் போனார்.

பஞ்சு கொள்முதலில் நஷ்டம், உற்பத்தியில் தேக்கம்; விற்பனையில் முடக்கம்; என எல்லாத் துறைகளிலுமே சறுக்கிக்கொண்டே போயிற்று. தொழிலாளர்களுக்கு வாரச் சம்பளம் போடவே இழுபறி ஆகிவிடுமாம். வியாழக்கிழமை வந்துவிட்டால் தூங்கமாட்டார். சாப்பிடவும் மாட்டார். தமக்குத் தெரிந்த நகரத்தார் பிரமுகர்களிடம் சென்று கைமாற்றுக் கடன் வாங்கி வருவதிலேயே கவனம் செலுத்துவாராம்.

கல்லல், தேவகோட்டை, புதுவயல், நகரத்தார் சிலர் அவ்வப்போது தியாகராசருக்கு உதவியிருக்கின்றனர்.

சில சமயங்களில், பலர் கைவிரித்ததும் உண்டு. எனினும், கலங்காமல் எப்படியோ சமாளித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

இரவு முழுவதும் காத்திருந்தார்

ஒரு சமயம் தியாகராசர், நகரத்தார் பிரமுகர் ஒருவரிடம் அவசரமாக உதவி கேட்கப் போயிருந்தார். வழக்கமாக உடனே கொடுக்கக்கூடிய அவர், மறுநாள் அதிகாலையில் வருமாறு சொல்லி விட்டார். நேரமோ இருட்டி விட்டது. மதுரைக்குப் போய்த் திரும்பி மறுநாள் வருவது சிரமம் என்று எண்ணினார். அதனால், தியாகராசர் அந்த ஊர்க்கோடியில் உள்ள ஐயனார்க்கோவில் அருகில் இரவு முழுவதும் தனியாகக் காரிலேயே பட்டினியாக இருந்தார்.

விடியற்காலையில் அருகிலிருந்த குளத்திலேயே குளித்துவிட்டு, மீண்டும் அந்தப் பிரமுகரைக் காணச் சென்றிருக்கிறார். அவர், தொகையைக் கொடுத்து “அடுத்த வாரம், மறுபடியும் வரவேண்டாம் என்று கூறியிருக்கிறார். அதற்கு அடுத்த வாரம் மறுபடியும் போய் அவர் முன் நின்றாராம் தியாகராசர்.

எத்தனையோ இடையூறுகள்

தியாகராசர் பட்டபாடு பங்குதாரர்கள் இடையே அவநம்பிக்கையை ஏற்படுத்தத் தொடங்கின.

பங்கு ஆதாயம் தரவில்லை என பலர் கிளர்ச்சி செய்தனர். அவர்களை எல்லாம் சமாதானப் படுத்தியிருக்கிறார் தியாகராசர்.

வரிசெலுத்தாததாலும், வட்டி கொடுக்காததாலும் அவருடைய இல்லம் பல தடவை ஏலத்துக்கு வரக்கூடிய நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு தடவையும் எப்படியோ சறுக்கி விழுந்து
மறுபடியும் எழுந்திருக்கிறார்.

தியாகராசருடைய அப்போதைய இழுபறியான
நிலையில் “வேறு யாராக இருந்திருந்த போதிலும்
எல்லாவற்றையும் அப்படியே விட்டுவிட்டு ஓடிப்
போயிருப்பார்” என்கிறார் ஒருவர்.

தியாகராசரின் துணிவும், பொறுமையும்,
ஆற்றலும் அவருக்குத் தக்கதுணை புரிந்திருக்கின்றன.
எதற்கும் எப்பொழுதும் கலங்காமல், கால வெள்ளத்
தில் எதிர்நீச்சலிலே வளர்ந்திருக்கிறார்.

ஆலையின் நுட்பம் முழுமையும் நன்கு அறிந்தவர்
அவர். அவ்வப்போது தொழிலாளர் பிரச்சனைகளாலும்
வேலை நிறுத்தங்களாலும் பல கஷ்டங்கள் ஏற்பட்டிருக்
கின்றன, என்றாலும் அவற்றை எல்லாம் ஏற்று
கஷ்டப்பட்டு மில்லை நடத்திவந்திருக்கிறார். எனினும்
அவருக்கு அப்போதும் பணக் கஷ்டம் தீர்ந்தபாடில்லை.

46

துன்பத்திலும் நன்மை

மாபெரும் உலகப்போரில் எல்லாவற்றிலும் தட்டுப்
பாடு ஏற்பட்டுவிட்டது.

பர்மா மலேயாவும் அடைப்பட்டு விட்டது.
அப்பொழுது ஆலையின் பங்குதாரர்களில் பலர்
தங்களுடைய பணத்தைத் திருப்பிக் கேட்கத் தொடங்
கினர். நெருக்கடியான அந்த நிலையில் தியாகராசருக்கு
ஒன்றும் புலப்படவில்லை. ஆர்வி மில்காரர்களிடம்
மீனாட்சி ஆலையை அப்படியே ஒப்படைத்து விடத்

40

தீர்மானித்து விலையும் பேசி விட்டார். பத்திரங்கள் முதலானவற்றை 'காரில் அள்ளிப்போட்டுக் கொண்டு, அவசர அவசரமாக புறப்பட்டு விட்டார்.

அப்பொழுது சுப்பிரமணியபுரம் ரயில்கேட் மூடப் பட்டு இருந்தது. நீண்ட நேரமாகக்கேட் திறக்கப்படவில்லை. காரைத் திருப்பச் சொல்லி ஆலைக்குத் திரும்பிக் கொண்டிருந்தார்.

தொலைபேசி மூலம் ஆர்வி மில்காரர்களை அங்கு வரச் சொல்லிவிடக் கருதினார். ஆனால், மீண்டும் திரும்பி வருகையில், தம்முடைய ஆலைக்கு முன்னால் இருந்த ரயில்வே கேட்டும் மூடப்பட்டு இருந்தது. இந்தச் சகுனத் தடையால், 'ஏதோ நன்மை இருக்கிறது' என அவருடைய உள்மனம் கூறியது! எனவே, மீனாட்சி ஆலையை விற்கும் முடிவைக் கைவிட்டு விட்டார். எத்தனையோ இடையூறுகளுக்கு மத்தியில் மீனாட்சி ஆலை வேருன்றி நிலைத்து விட்டது.

அதன் பின்னர், நண்பர் ஒருவரின் நிதி உதவியோடு கோவை சரோஜா ஆலையின் நிர்வாகப் பொறுப்பையும் ஏற்றார்.

உலகப் போரினால் உண்டான நன்மை

அதுமுதல் பல ஆலைகளை இணைத்துச் செயல்படுத்தும் இலட்சியத் திட்டம், தியாகராசரின் உள்ளத்தில் படரத் தொடங்கியது. உலகப்போர் மூண்டு, சர்வதேசக் கட்டுப்பாடு வரக்கூடும் என்ற முன் உணர்வும் அவரிடம் பளிச்சிட்டது.

47

உலகப்போர் தொடங்கியதும்; வெளி நாட்டுத் துணி இறக்குமதி நின்றுவிட்டது; உள்நாட்டுத்தேவை

41

அதிகரித்தது. துணிகளுக்குக் கிராக்கி ஏற்பட்டது. நபருக்கு இவ்வளவு என அளந்து, தரும் கட்டுப்பாடு வந்தது. அதனால் ஆலைத் தொழிலுக்கு வசந்த காலம் உண்டாயிற்று.

1943 ல் மணப்பாறையில் தியாகராசர் ஆலை உருவாயிற்று. மற்றும், நமுனசமுத்திரம் ஆலையும், காவேரி ஆலையும் நூல் வணிகத்திற்கான புதுக் கோட்டை நிறுவனமும் தியாகராசரின் செல்வாக்குக்குள் வரும் அடிப்படையை மணப்பாறை தியாகராசர் ஆலை ஏற்படுத்தியது.

48

வழக்காடி வென்றார்

தென்னாட்டில் நிறுவப்பட்ட ஆலைகளின் தொடர் பாக தியாகராசர், அடிக்கடி வடநாட்டுக்குச் செல்வார். அங்கே நடத்த இயலாமல் விற்பனைக்கு வரக்கூடிய ஆலைகளைப் பற்றி விசாரித்து, அறிவார்.

போர் நடந்து கொண்டிருந்த சமயம், வடநாட்டில் ஒரு ஆலை விலைக்கு வந்தது. தியாகராசர் சென்று, விலை பேசி முடித்து, முற்பகலில் ஒப்பந்தத்தில் கையொப்பம் பெற்றுக் கொண்டு முன்பணமும் கொடுத்து விட்டார். ஆனால், பிற்பகலில் உலகப் போரில் ஒரு திருப்பம் ஏற்பட்டுவிட்ட செய்தி, வானொலியில் அறிவிக்கப்பட்டது.

ஆலையை விற்கத் தீர்மானித்துக் கையொப்ப மிட்டு, முன்பணம் பெற்றவர் தயங்கி விற்க மறுத்து விட்டார்.

42

ஆனாவ் தியாகராசரோ இணங்கவில்லை. நீதிமன்றம் சென்று வெற்றி பெற்றார். அந்த ஆலைக் கருவிகள் அனைத்தும் மணப்பாறை ஆலைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டன.

அடுத்து, இந்த வரிசையில் சேலம் 'ராஜேந்திரா ஆலையும்' அவரிடம் சேரத் தொடங்கியது. இந்தப் பெரிய ஆலை, மீனாட்சி ஆலைக் குழுவுக்கு வலிவும், வனப்புத் தந்தது. தியாகராசரின் நேரடி நிர்வாகத் தாலும் மேலாண்மை முறையாலும் லாபம் பெருகியது.

49

ஆலை அரசர் ஆனார்

1952 முதல் 'தென்னாட்டில் ஆலை அரசர்' எனப் புகழ் பெறும் குறிக்கோள் நோக்கி வெற்றி நடைபோடத் தொடங்கினார் தியாகராசர்.

விருதுநகர் நெசவு ஆலையும், சூலக்கரை ஆலையும் 1953 ல் ஏ. வி. தாமஸ் நிறுவனத்திலிருந்து தியாகராசரிடம் வந்து இணைந்தது.

ஆலைகளில் சம்பாதித்த பணத்தை எல்லாம் மீண்டும் அதே தொழிலில் பயன்படுத்தினார் தியாகராசர்.

உலகில் உள்ள பெரிய தொழில் அதிபர்கள் பலர் இவ்வாறு செய்வதில்லையாம். ஆனால், தியாகராசர் இவ்வகையிலும் துணிச்சலான முடிவுகளையே மேற்கொண்டு இருந்திருக்கிறார்.

இதன்பின், கோவை கமலா ஆலையும், இவர் வசம் வந்தது.

1953-1957 ஆண்டுகளில் சிலைமானில் ரூக்மணி ஆலை, பர்வையில் மீனாட்சி ஆலை, தேனூரில் சிவகாமி ஆலை, கப்பலூரில் தியாகராசர் ஆலையும் அடுத்தடுத்து தோன்றத் தொடங்கின.

50

தொழில் நுட்பக் கூட்டுறவு

இந்திய சுயாட்சியின் காரணமாக, இங்கே முதலீடு செய்திருந்த வெள்ளையர்களும், ஜப்பானியர்களும் தங்கள் ஆலைகளை விற்கத் தொடங்கினர். அவர்களிடமிருந்து பல கைகள் மாறி, 'சாசன்மல்' என்னும் லாயல் நெசவு ஆலையை வாங்கி, ஜப்பானிய நிபுணர்கள் இருவரின் தொழில் நுட்பத் திறமையைப் புதிய ஆலைகளுக்குப் பயன்படுத்திக் கொண்டார் தியாகராசர்.

ஜப்பானியர், ஜெர்மனியர் தமிழ்நாட்டில் நடத்தி வந்த நூல் ஆலைகளையும், பருத்தி பஞ்சு பிரிக்கும் தொழிற்சாலைகள் பலவற்றையும் தியாகராசர் ஒப்புக் கொண்டார்.

விருதுநகர், சாத்தூர், நாலாட்டின் புத்தூர், ராஜபாளையம், திண்டுக்கல், தேனி முதலிய இடங்களில் பஞ்சை அரைத்துக் கட்டிப் பொதி போடும் தொழில்களில் பலவற்றை நிர்வகித்திருக்கிறார்.

51

கேரள அரசின் அழைப்பு

கேரளாவில் ஏற்பட்ட ஆட்சி முறையாலும், தொழில் கொள்கையாலும் அங்கே பல இடையூறுகள் ஏற்பட்டு, நூல் ஆலைகள் பல முடப்பட்டுக்கிடந்தன.

சீதாராம் ஆலை மூடப்பட்டதால், வேலை இழந்த தொழிலாளர்களுக்கு மறுவேலை வாய்ப்பு அளிக்கக் கருதிய கேரள அரசு தியாகராசரை அழைத்தது.

தியாகராசரின் தொழில் முயற்சிகளுக்கு ஆதரவும், மதிப்பும் அளித்து வந்தவர் திரு. வி. வி. கிரி அப்பொழுது அவர் கேரள ஆளுநராக இருந்தார் அவர் தியாகராசரின் நீண்டகால நண்பர்.

தியாகராசர் நிர்வாகத்துக்கு, கொல்லம் ஏ.டி. பஞ்ச ஆலை என்னும் பார்வதி ஆலை முதலில் வந்தது. பின்னர் விஜயமோகினி, லெட்சுமி, அழகப்பா நெசவு ஆலைகள் முதலியன அடுத்தடுத்து வந்து சேர்ந்தன.

52.

நிர்வாகத் திறமை உடையவர்

இப்படியாக, புதுக்கோட்டை, நமனசமுத்திரம் ஆலை உள்பட பதினெட்டுக்கும் மேற்பட்டவற்றைத் தியாகராசர் கட்டிக் காத்து, வளர்த்து, ஒரு தொழில் சாம்ராஜ்யத்தையே உருவாக்கிவிட்டார்.

இத்தனை நிறுவனங்களையும் திறம்பட நடத்தக் காரணமாயிருந்தவை அவரது தனித்தன்மையும், நிர்வாகத் திறமையுமே ஆகும்.

53

தகுதியும் திறமையுமே முக்கியம்

ஆலையின் நிர்வாக பதவிகளுக்கும், பொறுப்பு களுக்கும் தகுதியுள்ளவர்களையே அவர் நியமனம் செய்வார். இனத்தவர், இயக்குநர் உறுப்பினர் என்னும் சிபாரிசுகளுக்கு உட்படாமல் திறமையாக மதிப்புக் கொடுத்து வந்தார்.

தியாகராசரிடம் வேலை அலுவலில் இருந்தவர் களுக்குப், பின்னர், அவர்கள் சுயமாகத் தொழில் தொடங்கவும், அவர்களை மற்ற நிறுவனங்களில் மதித்து வரவேற்கத்தக்க முறையிலும் அவர்களுக்குப் பல வாய்ப்புக்கள் கிடைத்திருக்கின்றன.

54

வெற்றி வீரர்கள் இருவர்

பல ஆண்டுகளாகத் தியாகராசரின் அந்தரங்க உதவியாளராகத் திகழ்ந்த திரு. சி. எஸ். இராமாச்சாரி மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கவர். அவர் ஆலைத் தொழில் நுட்பங்கள் அனைத்தையும் தெளிவாக உணர்ந்தவர். அதோடு தியாகராசரின் உள்ளத்தையும் நன்கு புரிந்து வைத்துக்கொண்டிருந்தவர். தியாகராசரிடம் பணியாற்றிய 29 ஆண்டுகளும் மிக விசுவாசமாக அவர் உழைத்திருக்கிறார். பல சந்தர்ப்பங்களில் தக்கத் துணையாக இருந்தவர். இருவரும் தோற்றத்தில் ஒரே மாதிரியாக இருந்ததோடு, ஒரே மாதிரிதான் உடை உடுத்துவார்களாம். “இருவரும் இணைந்து தொழில் உலகில் வெற்றி வீரர்களாகத் திகழ்ந்திருக்கின்றனர்.

55

ஏமாற்றி விட முடியாது

“திறமையறிந்து உதவியாளர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொறுப்பை இராமாச்சாரியிடம் விட்டுவிட்டு மேற்பார்வையை மட்டுமே தம்மிடம் வைத்துக் கொண்டிருந்தார் தியாகராசர்.

தம்முடைய அலுவலகங்களில் வேலை பார்க்கும் யாரையும் அலட்சியமாகக் கருத மாட்டார். எல்லோரு

டனும் அளவளாவி, விஷயங்களைக் கிரகித்துக் கொள்வார். தவறு நடக்கும் இடங்களைக் கண்டு பிடித்து குற்றங் குறைகளை உடனுக்குடன் நிவர்த்தி செய்யக் கூடியவர் யாருமே அவரை ஏமாற்றி விட முடியாது" என தியாகராசரிடம் பல ஆண்டுகள் பணி புரிந்த ஒருவர்.

தம்முடைய தனித்திறமையோடு, தம்மைச் சார்ந்தோர் திறமையையும் சேர்த்து, நிர்வகிக்கத் தெரிந்த தியாகராசரின் அறிவுரைகளை ஆலை அதிபர்கள் பலர் கேட்டுப்பயன் அடைந்திருக்கின்றனர். அவருடைய அனுபவமிக்க ஆலோசனைகளைத் தவறாக புரிந்து கொண்டவர்களும், தன்னிச்சையாகச் செயல்பட்டவர்களும் பெருத்த நஷ்டத்துக்கு ஆளாகியுள்ளனர்.

56

அரசைக் கண்டிக்கத் தயங்கவில்லை

மத்திய அரசு, மாநில அரசுகள் முரண்பாடான தொழிற் கொள்கைகளை வெளியிட்டபோது, அவ்வப்போது, தியாகராசர் சாதக பாதகங்களை விரிவாக எடுத்துரைத்து, கண்டிக்கத் தயங்கவில்லை.

தொழிலாளர்களுக்கு ஆலை முதலாளிகள் லாபத்தில் பங்குத் தொகை அளிக்காவிட்டால், அந்த ஆலைகளை அரசு மேற்கொள்ளச் சட்டம் கொண்டு வந்திருப்பது போல, தொழிலாளர்கள் வேலை ஒப்பந்தப்படி, உற்பத்தியைப் பெருக்க உதவாவிட்டால், அவர்களையும் தண்டிக்கச் சட்டம் இருக்கிறதா?" என்று அரசைத் துணிந்து கேட்டிருக்கிறார் தியாகராசர்.

47

மத்திய அரசின் பாரபட்சத்தால், தென்னாட்டு ஆலைகள் நஷ்டத்துக்கு உள்ளாயின. அப்போது வடநாட்டின் ஒரு தலைப்போக்கை மிகவும் வன்மையாகக் கண்டித்திருக்கிறார்.

57

தமிழ்நாட்டு ஆலைகளுக்கு அதிர்ஷ்டம்

தென்னிந்திய ஆலை உரிமையாளர்கள் சங்கம் பெரும்பாலும் அரசாங்கத்தோடு அனுசரித்துப் போகவே முற்பட்டது. ஆகவே, அதன் போக்கை விரும்பாமல், “தமிழ்நாடு ஆலை முதலாளிகள் சங்கத்தைத் தியாகராசர் புதிதாகத் தொடங்கினார் அதன் தலைவராகவும் இருந்தார். ஆலைத் தொழிலுக்குப் பல வசதிகளைப் பெற்றுத் தந்திருக்கிறார் தியாகராசர்.

58

துன்பங்களை எடுத்துக் கூறினார்

கச்சாப் பொருளின் பற்றாகுறை; ரிசர்வ் பாங்கின் கெடுபிடி; முரட்டுத் துணி ரகங்களுக்குக் கடுமையான எக்ஸைஸ் வரிவிதிப்பு; தொழிலாளர் ஊதிய உயர்வு; மின்சாரக் கட்டுப்பாடு; அரசுடன் கொள்கை மோதல் வருமானவரித் தொல்லை ஆகிய பல காரணங்களால் ஆலைத் தொழில் பெரிதும் அல்லல் பட்டுக்கொண்டு இருந்தது.

ஆகவே, “அரசாங்கம் எல்லாக் கட்டுப்பாடுகளையும் தளர்த்த வேண்டும்; நடுத்தர முரட்டு 'ரகத் துணிகள் மீதான தீர்வைகளை நீக்க வேண்டும், நலிந்த ஆலைகளுக்கு வரிச்சலுகைத் தர வேண்டும்; புதிய கருவிகளை வாங்கிப் பொருத்த, நீண்ட காலக் கடன்

அளிக்க வேண்டும்” என பல கோரிக்கைகளை விடுத்தார் தியாகராசர்.

59

அரசாங்கத்தை எதிர்த்து வென்றார்

மத்திய அரசு நூல் கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டு வந்து, “ஒரு குறிப்பிட்ட விலையில் மட்டுமே அதை விற்க வேண்டும்” என்று அறிவித்தபோது; உற்பத்தி விலையைக் காட்டிலும் விற்பனையில் விலை குறைவாக இருப்பதைச் சுட்டிக் காட்டி, அரசின் போக்கை எதிர்த்து, உச்சநீதிமன்றத்தில் வழக்காடி வென்றிருக்கிறார் தியாகராசர்.

அதனால், தென்னாட்டின் பல ஆலைகளுக்கு அதிர்ஷ்டம் அடித்தது. இல்லையெனில், பல ஆலைகள் மூழ்கிப்போய் விட்டிருக்கக்கூடும்.

“இன்று புதிதாகப் பிறந்தோம்” என தினமும் ஏதேனும் ஒரு தொழில் முயற்சி பற்றியே சிந்தித்து வந்தாராம். அவர் காலமாவதற்கு முன்னர்கூட செங்கோட்டையிலும், வேறொரு இடத்திலும் புதிய ஆலைகள் தொடங்குவதற்கு, வரைபடம் தயாரித்துக் கொண்டிருந்திருக்கிறார்.

60

கலைத்தந்தை எனப் புகழ் பெற்றார்

ராஜா அண்ணாமலை செட்டியார், டாக்டர் அழகப்ப செட்டியார் ஆகிய இருவரையும்போல், கல்வி நிறுவனங்களைத் தோற்றுவித்த தியாகராசரும் “கலைத்தந்தை” என புகழ் பெற்றார்.

49

தியாகராசரின் சொந்த ஊரான தெக்கூரில் கல்லூரி அமைக்க வேண்டும்' எனச் சிலர் வற்புறுத்திய போது, “எங்கே ஏற்படுத்தினால் பெரும்பான்மையோருக்குப் பயன் கிடைக்குமோ அங்கு தான் அமைக்க வேண்டும்; சொந்த ஊரில்தான் தருமம் செய்ய வேண்டும். என்பதில்லை” என மறுத்து விட்டார்.

மேலைச்சிவபுரி கணேசர் செந்தமிழ்க் கல்லூரி ஒரு சமயம் நலிவுற்றிருந்த போது உதவி கோரி அன்பர்கள் தியாகராசரிடம் வந்தபோது, “அக்கல்லூரியை மதுரைக்குக் கொண்டு வந்து, அதே பெயரில் நடத்தச் சம்மதித்தால் எல்லாச் செலவுகளையும் தாமே ஏற்படாகத்” தெரிவித்திருக்கிறார்.

கல்விக்கென பல கோடி ரூபாய்களை வழங்கி, இருபது கல்வி நிறுவனங்களைத் ‘தியாகராசர் அறக்குழு’ ஏற்படுத்திக் சிறப்பாக நடத்தி வருகிறது.

முதலாவதாகத் தொடங்கிய கல்வி நிலையம் தியாகராசர் பிறந்த ஊரான தெக்கூரில் 1947 ல் தம் மனைவியின் பெயரால் ஏற்படுத்திய ஸ்ரீ விசாலாட்சிக் கலாசாலை.

அக் கலாசாலையின் புதிய கட்டிடங்களை 1959ல் இந்தியப் பிரதமராக இருந்த நேரு அவர்கள் திறந்து வைத்தார்.

“கலைத்தந்தை அவர்கள் பல கோடிகள் வழங்கிப் பற்பல நல்ல பணிகள் தொடங்குவதற்கு இக்கலைக் கூடமே வித்தாகும்”

மிடுக்கான தோற்றம்

கல்லூரி இளைஞர்கள் மத்தியிலும் தியாகராசர் வரும்போதெல்லாம் அவரும் ஒரு முத்த இளைஞர் போலத் தோற்றம் அளிப்பார். எடுப்பான தோற்றமும், மிடுக்கான நடையும் திகழ; அவர் நடந்து வருவதிலேயே ஒரு அழகான கம்பீரம் புலப்படும் அவர் எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வொரு அடியிலும், அவருடைய உறுதியான மனப்பான்மையும் வலிமையான செயல் நோக்கும் தெரிய வரும்.

புலால் உணவு அவசியமா

தியாகராசர் நடத்தும் கல்லூரி விடுதிகள் அனைத்திலும் சைவ உணவு அளிப்பதே வழக்கம். இதை எதிர்த்துப் பல கிளர்ச்சிகள் நடந்தும், மன உறுதியோடு மறுத்திருக்கிறார் அவர்.

ஒருமுறை தியாகராசர் பொறியியல் கல்லூரி மாணவர்கள் விடுதியில் புலால் உணவு வேண்டிக் கிளர்ச்சி செய்தனர்.

அந்தக் கோரிக்கைக்குக் கல்வித்துறை அதிகாரிகளும் கூட ஆதரவு காட்டினர். அப்பொழுது தியாகராசர், “சமணர்கள் நடத்தும் கல்லூரிகளில் உயிரியல் பாடத்தைச் சொல்லிக் கொடுக்கும்படி உங்களால் கட்டாயப்படுத்த முடியுமா?” என்று அதிகாரிகளைக் கேட்டிருக்கிறார். அவர்கள் மௌனமாகி விட்டனர்.

மேலும், “கடின உழைப்புக்குப் புலால் உணவு தேவை என்பது பொருளற்றது. யானையும் குதிரை

யும் எவ்வளவு வலிமையுடையன. அவை புலால் உணவு புசிக்கின்றனவா?" என்று கூறியதைக்கேட்ட மாணவர்கள் தங்கள் கோரிக்கையைக் கைவிட்டனர்.

63

மாணவர்களிடம் பரிவு

மதுரை தியாகராசர் பொறிஇயல் கல்லூரியில் 1965ல் பொறுக்குத் தேர்வு நடத்தப்பட்டு, சில மாணவர்களுக்கு இறுதி ஆண்டுத்தேர்வு எழுத கல்லூரி முதல்வர் அனுமதி வழங்கவில்லை'

பிறகு, அவர்கள் தியாகராசரைக் காண சென்றார்கள். ஆசிரியர்களும் உடன் சென்றார்கள். மாணவர்களின் மதிப்பெண் பட்டியலைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு, 'குறைந்த மதிப்பெண் பெற்ற மாணவர்களின் பெயர்களைப் படித்து 'அவர்கள் இன்னார் என அறிவதற்கு எழுந்து நிற்குமாறு' சொன்னார். தியாகராசர். மாணவர் எவரும் எழுந்து நிற்கவில்லை. பேசாமல் அமர்ந்திருந்தனர்.

அப்பொழுது. நகைச்சுவை ததும்ப, "குறைந்த மதிப்பெண் பெற்று, தோல்வியுற்ற மாணவர்களின் பெயர்களை நான் படித்தேன். யாரும் எழுந்து நிற்கவில்லை. உண்மையில், 'பொறுக்குத் தேர்வில்' பாதிக்கப்பட்டவர்கள் அவர்கள்தான். தோல்வியடைந்த மாணவர்கள் யாரும் இங்கே வரவில்லை. அப்படி பிருக்க, தேர்வில் நல்ல மதிப்பெண் பெற்ற நீங்கள் எல்லாம் ஏன் இங்கே வந்தீர்கள்?" என்று கேட்டார். தியாகராசர். மாணவர்களிடையே மௌனம் நிலவியது. பின்னர், ஒரு மாணவர் எழுந்து, பேராசிரியர்களை

அங்கிருந்து போகச் சொன்னால், மாணவர்களின் குறைகளை வெளிப்படையாகக் கூறுவதாகக் சொன்னார்.

“பேராசிரியர்களைக் கண்டால் இவ்வளவு பயமா?” என்று கூறி, பேராசிரியர்கள் எல்லோரையும் அங்கிருந்து உள்ளே செல்லுமாறு தியாகராசர் கேட்டுக் கொண்டார்.

அதன்பின் மாணவர்கள் ஒவ்வொருவராக எழுந்து ‘பொறுக்குத் தேர்வு’ முறை பற்றி தங்களுக்கு நேர்ந்த அச்சத்தையும், அவநம்பிக்கையையும் தெரிவித்தனர். “அவை அனைத்தும் ஆதாரமற்ற அவநம்பிக்கைகள்” என தியாகராசர், பொறுமையுடன் விளக்கிக்கூறினார். “இனிமேல் கருத்துடன் கற்போம்” என்று மாணவர்கள் கூறிய வாக்குறுதியை தியாகராசர் ஏற்றுக் கொண்டு அவர்கள் எதிர்பாராத வகையில் “மாணவர்கள் அனைவரும் தேர்வு பெற்றுவிட்டதாக அறிவித்து விட்டார் தியாகராசர். மாணவர்கள் வியப்பும், திகைப்பும் அடையும்படி, இத்தகைய அறிவிப்பின் மூலம் மாணவர்கள் மீது தமக்குள்ள அன்பையும், இளகிய உள்ளத்தையும் தியாகராசர் புலப்படுத்தி விட்டார்.

மாணவர்களிடம் தியாகராசர் வைத்திருந்த அன்புக்கு இன்னொரு உதாரணம்.

64

சிறைக் கோட்டமா? சிந்தனைக் கோட்டமா?

மதுரை தியாகராசர் கலைக்கல்லூரி விடுதியில், ஒவ்வொரு அறையிலிருந்தும் மாணவர்கள் வெளியே தடையில்லாமல் வருவதற்குத் தனித்தனி வாயில்கள்

53

இருந்தன. இதனால் வெளியே போகும் மாணவர்களை யும், உள்ளே வரும் மாணவர்கள் அல்லாதவரையும் இனம் கண்டுபிடிப்பது சிரமமாயிருக்கும். “இதனை மாற்றி ஒரே ஒரு பொது வழி மட்டும் வைக்கலாம்” என விடுத்திக்காப்பாளர் கருதினார். இதை அறிந்த தியாகராசர்.

“நான் மாணவருக்குக் கட்டியிருப்பது சிறைக் கோட்டம் அல்ல; சிந்தனைக்கோட்டம்-தங்கு தடையின்றி மாணவர்கள் அவரவர் அறைவாயில்களைப் பயன்படுத்தி வெளியில் வரட்டும். அவர்களே பொறுப்பு உணர்ந்து, நடந்து கொள்வார்கள்” என்று கூறித் தன்னுடைய பெருந்தன்மையைப் புலப்படுத்தினார் தியாகராசர்.

65

கட்டிடக்கலை நிபுணர்

தியாகராசர் கட்டிடக்கலையில் நிபுணர். அவர் எழுப்பியுள்ள கட்டிடங்கள் அனைத்தும் வனப்பு மிகுந்து, ஒரு தனிச் சோபையுடன் காட்சியளிக்கும். சிறிய கட்டிடமானாலும், பெரிய கட்டிடமானாலும் வரைபடம் போடுவதிலிருந்து ஒவ்வொரு நிலையாக கட்டி முடிக்கும்வரை அவரே நேரில் சென்று மேற்பார்வை இடுவார்.

66

கலை உணர்ச்சி காண்பவர்

கட்டிடங்கள் கட்டும்போது, பொறியியலாளர்கள் எல்லோரும் சென்றபின், மாலை நேரத்தில் மேஸ்திரி

54

களை வைத்துக்கொண்டு, ஒவ்வொன்றாகக் கூர்ந்து கவனிப்பார். ஏதேனும் குறை தெரிந்தால், செலவைப் பார்க்காமல் அப்படியே இடித்துவிட்டு, மறுபடியும் கட்டும்படி செய்வார்.

கல்லூரிக் கட்டிடங்கள், கொடைக்கானல் மாளிகை, சென்னை அடையாறு மாளிகை, குற்றால மாளிகை மற்றும் ஆலையினுள் வசிக்கும் கட்டிடங்கள் அனைத்தும் அவருடைய கலை உணர்ச்சிக்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகின்றன.

சென்னை செல்லும் போதெல்லாம் கலைத்தொழில் பள்ளிக்குச் சென்று, அதன் முதல்வர் பணிக்கர்முதலான கலைஞர்களைச் சந்தித்து, கலை நுணுக்கங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வார் தியாகராசர்.

67

தோட்டக்கலைச் சிறப்பு

தோட்டக்கலையிலும், தியாகராசருக்குப் பெரிதும் ஈடுபாடு உண்டு. மாளிகை, தொழிற்சாலை, கல்லூரி ஆகியவற்றில் அமைக்கப்பட்ட தோட்டங்கள், பூங்காங்களின் எல்லாம் ஒருவகைச் சிறப்பைக் காண முடியும்.

கோவையிலிருந்தும், பெங்களூரிலிருந்தும் தோட்டக் கலைஞர்களைக் கூட்டி வந்து, புதுப்பிக்கச் செய்வார். அவரைக் கேட்காமல், அவருடைய ஒப்புதல் இல்லாமல், ஒரு சிறு செடியைக் கூட யாரும் வெட்டி விட இயலாது.

55

கண்கண்ட சொர்க்கம்

குற்றால மானிகையில் சில ஆண்டுகளாகப் புணர் அமைப்பு வேலைகள் நடந்தன. அப்போது, “நாம் இங்கே செலவிட்டிருக்கும் பெரிய தொகைக்கு ஒரு பெரிய அலுவலர் குடியிருப்பையே கட்டியிருக்கலாம்” என்று அவருடைய செயலாளர் இராமாச்சாரி தெரிவித்தார். அதற்கு தியாகராசர், “நீயும் நானும் வானுலகைக் கண்டதில்லை. எனக்குக் குற்றாலம்தான் கண்ணாரக் கண்ட சொர்க்கம்” என்று தன்னுடைய கலை உள்ளத்தைப் புலப்படுத்தினார்.

69

உதவியாளரின் பிரிவு

இராமாச்சாரி, தியாகராசரிடம் பல ஆண்டுகள் உதவியாளராக இருந்தவர் பின்னர், அவர் விலக நேர்ந்தபொழுது, தியாகராசர் பெரிதும் சங்கடப்பட்டார். அவர் தனியாக நிறுவனம் அமைத்து உயர்வார் என்ற பெருந்தன்மையுடனும், தம் பிள்ளைகள் பொறுப்பேற்க வந்து விட்டார்கள் என்ற தன்னம்பிக்கையுடனும் அவருக்குப் பிரியாவிடை கொடுத்து அனுப்பினார்.

திரு. இராமாச்சாரி சொந்தத்தில் நிறுவிய ஆலையைத் தியாகராசர் சென்று, மகிழ்ச்சியுடன் திறந்து வைத்து வாழ்த்தினார்.

70

தாராள மனமும், நியாய உணர்வும்

தியாகராசர் மிகவும் தாராள மனப்பான்மை கொண்டவர். பிறர் மனம் நோகும்படி நடந்துகொள்ள

மாட்டார். எவரையேனும் வேலையிலிருந்து விலக்க
நேரிட்டால், அவர் எதிர்பார்க்கும் தொகையை விட
அதிகமாகவே கொடுத்து அனுப்பி வைப்பாராம்.

தொழிலாளர் உலகம்கண்ட முதலாளிகளில் தியாக
ராசர் தனி ஒருவராக எப்பொழுதும் நியாயத்துக்கு உட்படுவராக,
அதே சமயம் எந்த நிர்ப்பந்தத்துக்கும் பணியாதவராகவும்
இருந்திருக்கிறார் தனக்கு நியாயம் எனத் தோன்றினால்,
உடனே இணங்குவார்—இல்லாவிடில் இறுதிவரை அசைந்து
கொடுக்க மாட்டார்.

71

அஞ்சா நெஞ்சம் படைத்தவர்

ஒரு சமயம், கேரள ஆலையில் 4 சதவீதம் குறைந்த
பட்ச ஊக்க ஊதியம் அளிக்க வேண்டும் என்று அரசு
ஆணையிட்டது. அதைத் தொடர்ந்து, வேலை நிறுத்தம்
தோன்றியது. நீண்டநாள் நலிவுற்ற நிலையிலிருந்து,
அப்பொழுதுதான் ஓடத் தொடங்கிய ஆலைகளில்,
அரசின் ஊக்க ஊதிய ஆணையை ஏற்பது சிரமமாயிருந்தது.
அதை உடனே அளிக்க வேண்டும் என தொழிலாளர்கள்
தியாகராசரைக் 'கேரோ' செய்தனர். அந்த 36 மணி
நேரமும் தியாகராசர் இருந்த இடத்தை விட்டு
நகரமலும், தண்ணீர் கூடக் குடிக்காமலும்
மலைபோல் அசைவற்று இருந்திருக்கிறார்.
இந்தத் துன்பத்தை யறிந்து, 'சரி எனச் சொல்லி விடுங்கள்
எனக் குடும்பத்தினர் வந்து, அவரிடம் வற்புறுத்திக்
கேட்டுக் கொண்டனர். அதற்கும் தியாகராசர்
அசையவில்லை. இந்த விபரீத நிலையை அறிந்த
அப்பொழுது கேரள அமைச்சராக இருந்த மத்தாய்

57

மஞ்சூரான் விரைந்து வந்து நிலைமையை ஒருவாறு சமாளித்தார்.

ஒருமுறை, ஆலையில் வேலை நிறுத்தம் ஏற்பட்டு, போலீஸார் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ய முற்பட்ட பொழுது, "என் வீட்டின்முன் தொழிலாளர்கள் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ய ஒரு பொழுதும் நான் அனுமதிக்க மாட்டேன்" என முழங்கினார் தியாகராசர்.

72

ஓட்டுருக்கு மரியாதை

ஆலைத் தொழிலாளர்களிடையே இரண்டு கட்சியைச் சேர்ந்த இரு தரப்பினரிடையேயும் சச்சரவு மூண்டு வன்முறை வரம்பு மீறியது.

அப்பொழுது தியாகராசருடைய ஓட்டுநர் குத்தப் பட்டார் தகவல் அறிந்த தியாகராசர் அஞ்சாமல் உடனே குத்தப்பட்ட இடத்தை நோக்கிச் சென்றார். உடலை எடுத்துக் கொண்டு போய் மருத்துவ மனையில் சேர்த்தார். அங்கே ஓட்டுநர் மரணம் அடைந்து விட்டார்.

தக்க மரியாதையுடன் சவ அடக்கத்தை நடத்திய பின்னரே, வீட்டுக்குத் திரும்பினார் தியாகராசர்.

தியாகராசருடைய தொழில் நுட்ப அறிவின் காரணமாக அவரிடம் தொழிலாளர் அனைவரும் மதிப்பும் மரியாதையும் கொண்டிருந்திருக்கிறார்கள்.

73

தொழில் கல்வியில் ஆசை உடையவர்

தொழில் முன்னவரான தியாகராசருக்கு நாட்டில், தொழில் கல்வி வளர்ந்து பெருக வேண்டும் என்பதில் எப்போதும் அக்கறை உண்டு.

58

‘மதுரை செளராஷ்டிரா’ உயர்நிலைப்பள்ளியின் பொன் விழாக் கட்டிடத்தைத் திறந்து வைத்துப் பேசுகையில், “இத்துணை சிறப்பு வாய்ந்த மதுரையில், ஒரு பொறி இயல் கல்லூரி இல்லாதது பெருங்குறையாகும். இங்குள்ள தமிழ்நாடு தொழில் பள்ளியைப் பெரியதோர் பொறி இயல் கல்லூரியாக மாற்றி அமைப்பது இன்றியமையாதது ஆகும்” எனச் சுட்டிக்காட்டினார் தியாகராசர்.

பின்னர், அவரே ஒரு பொறி இயல் கல்லூரி தொடங்கினார்.

74

பொறி இயல் கல்லூரியைத் தோற்றுவித்தவர்

மதுரையில் பொறி இயல் கல்லூரி ஒன்று தொடங்கத் தமிழ்நாடு அரசு பல ஆண்டுகளாக ஆலோசித்துக் கொண்டிருந்தது.

திடீரென்று ஒருநாள், இந்திய அரசின் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி ஆலோசகர், தொலை பேசியில் தியாகராசரிடம், “2 நாட்களில் ஆலோசனைக் குழு கூடுகிறது. தாங்கள் நன்கொடை வழங்க முன்வந்தால், பல்கலைக் கழகத்தின் இசைவையும், மானில மத்திய அரசுகளின் அனுமதிகளையும் உடனேபெற்று, நாளை மறுநாள், நடைபெறும் கூட்டத்தில் கல்லூரி தொடங்குவதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வோம்” என்று கூறினார்.

மறுநாளே, தியாகராசரின் இசைவுக் கடிதத்துடன் மகன் திரு. மாணிக்கவாசகம் சென்னைக்கு பறந்து சென்றார். இல்லையேல், மதுரையில் பொறிஇயல்

கல்லூரி ஏற்பட்டிருக்காது. இக்கல்லூரிக்குத் தியாகராசர் செலவிட்டது 60 லட்ச ரூபாய் ஆகும்.

75

நிறைவேறாத இலட்சியங்கள்

மதுரையில் தம் முடைய நன்கொடையால் பல்கலைக் கழகத்தை நிறுவவேண்டும் என்பது தியாகராசரின் நீண்ட நாள் ஆசையாகும்.

உயர்கல்விப் பணிகளை தனியார் துறைகளில் விடக்கூடாது என்று அரசு முடிவு செய்துவிட்டதால் தியாகராசருடைய அந்த இலட்சியம் நிறைவேறவில்லை. அப்படி இல்லை என்றால் தியாகராசர் பல்கலைக் கழகம் அமைந்திருக்கும்.

மதுரையில் வேளாண்மைக் கல்லூரி ஒன்றை அமைக்கப் பல தடவை முயன்றார். அதிலும் அரசு தலையிட முயன்றதால், அத்திட்டம் கைகூட இயல்வில்லை.

குற்றாலத்தில் ஒரு கிராமியக் கல்விக் கூடத்தை அமைக்கக் கருதினார். அதுவும் சிதறிப் போய் விட்டது. மதுரையில் இசை நாட்டிய நிறுவனம் ஒன்றை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற அவருடைய எண்ணமும் கைகூடாமல் போயிற்று.

76

வங்கியைத் தொடங்கினார்

தம்முடைய தொழில் வளர்ச்சிக்கேற்ற நிதி வசதி அளிக்கவும், தம் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள ஆலைகளில்

காப்புக் கட்டணங்களைப் பெறவும், தம் கட்டமைப்பிலேயே நிதி நிறுவனங்கள் அமைவது அவசியம் எனத் தியாகராசர் கருதினார். அதைத் தவிர, செட்டி நாட்டுப் பகுதியிலிருந்து வெளிநாட்டில் வாணிகம் செய்பவருக்கு நிதி வழங்க இங்கே ஒரு அமைப்பு ஏற்படுவது மிகவும் பயன் தரும் எனக் கணக்கிட்டார்.

பர்மா முதலிய நாடுகளில் நகரத்தார்களுக்கு ஏற்பட்ட நஷ்டத்தால், புதுத் தொழில் தொடங்க முடியாமல், பல நகரத்தார் குடும்பங்களில் நலிவு உண்டாகிய போது, அவர்களுடைய இரும்புப் பெட்டகங்களில் தூங்கிக் கொண்டிருந்த தொகைகளைத் தொகுத்துச் சேர்த்தால், புதுவசதி பெருகும் எனத் திட்டமிட்டார். தியாகராசர்.

1943ல் அறுபத்து மூவாயிரம் ரூபாய் பங்கு மூல தனமாகவும் அங்கிகரிக்கப்பட்ட மூலதனமாக 25 லட்ச ரூபாயும் அமைய, தியாகராசராலேயே மதுரையில் 'பாங்க் ஆப் மதுரை' திறந்து வைக்கப்பட்டது.

77

வங்கியின் மாபெரும் வளர்ச்சி

தாம் நிறுவிய ஆலைகளின் மூலமாக ஸ்ரீ மீனாட்சியின் பெயர் பிரபலமடையச் செய்தார். அடுத்து, மதுரை நகரின் பெருமையை 'Bank of Madurai' என்ற பெயர் மூலமாக நிலை நாட்டினார்.

ஆரம்பத்தில் மதுரை, புதுக்கோட்டை, சேலம் ஆகிய மூன்று இடங்களில் வங்கி தொடங்கப்பட்டது. அதன் மேலாண்மை இயக்குநராக தியாகராசரே பொறுப்பேற்றார்.

61

தமிழகத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருந்த ஒன்பது சிறுவங்கிகளை 'பாங்க் ஆப் மதுரை'யுடன் இணைக்க தியாகராசர் முற்பட்டார்.

இந்தியா முழுவதும் 'பாங்க் ஆப் மதுரை'க்கு 249 கிளைகள் இப்பொழுது உள்ளன.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட மூலதனம் 1-75 கோடி ரூபாய்.

செலுத்தப்பட்ட மூலதனம் 99 லட்ச ரூபாய்; வைப்புநிதி 280 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கீட்டுத் தொகை (ரிசர்வுஸ்) 4½ கோடி ரூபாய் நிதியுடன், வெளி நாட்டு வாணிகத்திலும் இன்று வளர்ந்தோங்கி வருகிறது.

1969 வரை வங்கியின் நிர்வாகப் பொறுப்பைத் தியாகராசர் நேரடியாகக் கவனித்துவந்தார்.

1969ம் ஆண்டு வங்கிகளின் மீது சமூகக் கட்டுப்பாடு விதிகளை அமுல் படுத்தியதன் விளைவாக முழு நேர இயக்குநரே தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்க வேண்டிய நிலை உருவாகியது.

மற்ற எந்தப் பொறுப்பும் வகிக்காமல் முழு நேரப் பொறுப்பு ஏற்க இயலாததால் தியாகராசர் பதவியிலிருந்து விலகி விட்டார்.

அவர் பதவி விலகிய பிறகும் வங்கியின் வளர்ச்சியிலும், வங்கியின் தலைமைப் பொறுப்பு அதிகாரிகளை நியமிப்பதிலும் மிகுந்த அக்கரை செலுத்தினார்.

ஆரம்ப காலத்தில், வாடிக்கையாளர்களை பாங்கில் நிறைய பணம் போடச் செய்யவும் முதலீடு செய்யவும் அரும்பாடு பட்டிருக்கிறார் தியாகராசர்.

வங்கியின் கிளைகளில் நிறுவனர் தியாகராசரின் உருவப்படம் காணப்படுவது பெருமை அளிக்கிறது.

78

மதுரை இன்சூரன்ஸ் கம்பெனி

தொழிலகங்களுக்கும், காப்பீட்டுக் கழகங்களுக்கும் உள்ள நெருக்கமான தொடர்பை அறிந்து, தாம் தொடங்கிய பல்வேறு நிறுவனங்களில் வணிகத் தொடர்புகளுக்கு உதவுவதற்காகவே, மதுரை காப்பீட்டு நிறுவனத்தை 1943ல் தமது கட்டமைப்பில் இருக்க வேண்டும் எனக் கருதித் தொடங்கினார்.

பிரபல காப்பீட்டு நிறுவனங்களில் பணியாற்றி, ஓய்வு பெற்ற திறமைசாலிகளை அதன் அதிகாரிகளாக அமர்த்தினார்.

தியாகராசருடைய நிறுவனங்களின் மூலம் பல கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள அலுவல்கள் அதற்குக் கிடைத்தன.

முதலில் கார், நெருப்பு அலுவல்களை மட்டுமே ஏற்று நடத்தியது.

பிறகு, கப்பல் இழப்பீட்டு வாணிகத்துடன், வெளி நாட்டு அலுவல்களையும் இந்த நிறுவனம் ஏற்றுக் கொண்டது.

இந்த நிறுவனம் பின்னர் அரசு ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழகத்தோடு இணைக்கப்பட்டுவிட்டது.

79

கடுமையாக முயன்றால் சாதிக்கலாம்

“உலகில் மிகப்பெரிய சாதனைகளைப் புரிய பெரிய கூட்டம் தேவை இல்லை” என்பதை வலியுறுத்துவார் தியாகராசர்.

63

இராமாச்சாரியிடம் ஏசு கிறிஸ்துவின் (லாஸ்ட் சப்பர்) 'கடைசி இராப் போசனம்' என்னும் ஓவியத்தைச் சுட்டிக்காட்டி, "பார்த்தாயா? ஏசுவுடன் இருப்பவர்கள் பன்னிரண்டு பேர்தான். அவர்கள் கடுமையாக முயன்று, உலகில் மூன்றில் ஒரு பகுதியை கிறிஸ்துவ மதமாக்கி உள்ளார்கள்.

நாம் சிலர் மட்டும் சேர்ந்து கடுமையாக முயன்றால், நாட்டில் பல பெரிய காரியங்களை ஏன் சாதிக்க முடியாது" என்று கூறுவாராம் தியாகராசர்.

80

செல்வந்தரில் மாறுபட்டவர்

செல்வந்தர் பெரும்பாலோருக்கு ஆடம்பர வாழ்வும், ஆரவாரமுமே இயல்பாக அமைந்து இருக்கும்.

மனமகிழ் மன்றங்களுக்குச் சென்று சீட்டாடுவதும், குதிரைப் பந்தயத்துக்குப் போவதும், அயல்நாடுகளுக்குப் பயணம் சென்று களிப்பதும் மற்றும் மதுப் பிரியமும், மங்கையின் மோகமுமே மிகுந்திருக்கும். மொழி உணர்ச்சி என்பது ஒரு சிறிதும் இருக்காது. 'இலக்கியம்' என்றால் என்ன என்றுகேட்கும் நிலையில் இருப்பார்கள்.

அத்தகையோரில் முற்றிலும் மாறுபட்டவர் தியாகராசர். இசையிலும், நடனத்திலும், அவருக்கு ஆர்வம் உண்டு.

நல்ல தமிழ்க் கவிதைகளில் மனம் லயித்து விடுவார். குதிரை ஏற்றப்பயிற்சி பெற்றவர், டென்னிஸ் விளையாடுவார்.

64

இத்தனைக்கும் மேலாக மொழி உணர்ச்சியில் ஆர்வம் மிக்கவர். அவர் ஒரு பல்கலை வல்லுநர் என்று கூறுவது மிகையாகாது.

81

மொழி உணர்ச்சியால் உண்டான நஷ்டம்

தியாகராசரின் மொழி உணர்ச்சி காரணமாக, மதுரையிலிருந்து 'தமிழ்நாடு' என்னும் பெயரில் தினசரி ஒன்றைத் தொடங்கச் செய்தார். 'தனித் தமிழே' அதன் குறிக்கோளாக இருந்தது. ஆனால், தமிழ் மக்களின் ஆதரவைப் பெற இயலாமல் போய் விட்டது. எதிலுமே வெற்றி கண்டு வந்த தியாகராசருக்கு இதில் தோல்வியே காத்திருந்தது, இதனால் பல லட்ச ரூபாய்களை அவர் இழக்க நேர்ந்தது. பிறகு, 1973 முதல் 1978 வரை வார இதழாகக் கூட வெளிவந்து பின்னர் அதுவும் மறைந்து விட்டது.

82

ஆடம்பரத்தை விரும்பாதவர்

தியாகராசரின் ஆடம்பரமற்ற அடக்கத்துக்கு எடுத்துக்காட்டாக கல்லூரிகளில், 'நிறுவனர் நாள்' என்பதாக, தம்முடைய புகழ்பேச விழா கொண்டாடக் கூடாது என மறுத்து விடுவார் தியாகராசர்.

அவர் நிறுவிய கல்வி நிறுவனங்களில் 'நிறுவனர் நாள்' கொண்டாடப் பட்டதேயில்லை.

83

மதுரை நகர விடுதி

பல ஆண்டுகளாக, சில சுயநலமிகளிடம் சிக்கிக் கொண்டிருந்த மதுரை நகரத்தார் விடுதியைக் கைப்

பற்றி, கட்டிடத்தை சீர்திருத்தி நகரத்தார் தங்கு வதற்கு பல வசதிகளைச் செய்து, மதுரை நகரத்தார் சங்கம்' தொடங்கி, அதன் தலைவராக இருந்தார் தியாகராசர். தேவகோட்டை திரு. ஏ. வி. கே. தியாக ராசன் செயலாளராக இருந்து ஒத்துழைத்தார். விடுதி யைப் பெரிய மாடிக்கட்டிடமாக்கத் திட்டமிட்டிருந் தார் தியாகராசர்.

84

தமிழ்ப் பற்றும் சமயப் பற்றும்

தியாகராசருக்குத் தமிழ்ப்பற்றும், சைவ சமயப் பற்றும் மிகுதியாக இருந்தது.

நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார், பண்டிதமணி கதிரேசச் செட்டியார், புலவரேறு வரத நஞ்சையப் பிள்ளை, தமிழ்க்கடல் ராய. சொ, சித்தாந்த கலாநிதி ஓளவை துரைசாமிப்பிள்ளை, டாக்டர் ஏ. ஸி. செட்டி யார், கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் முதலானோரிடம் பெரு மதிப்பும் நெருங்கிய தொடர்பும் கொண்டிருந்தார். அவ்வப்போது அவர்களுக்குப் பொன்னாடை அணி வித்துச் சிறப்பித்திருக்கிறார்.

85

உயர்ந்த பண்பாளர்

தமிழ்ப் பெரியார் திரு. வி. க. அவர்கள் தம் இறுதிக் காலத்தில் வறுமையால் துன்புறும் செய்தி கேட்டு, அவருக்கு மாதா மாதம் ஒரு தொகை அனுப்பக் கருதி, முதல் தொகையாக ரூ. 250 தியாகராசர் அனுப்பி வைத்தார்.

“என் வாழ்நாளில் இதுவரை எவரிடத்திலும் எத் தொகையும் பெற்றதில்லை. இது முதலாவதாக இருக்க வேண்டாமே, மன்னிக்கவும்” என்று எழுதி தமக்கு வந்த ரூபாயையும் திருப்பி அனுப்பி வைத்தார் திரு. வி. க. இந்நிகழ்ச்சியானது இவருடைய பண்டார்ட்டையுமே சிறப்பித்துக் காட்டுகிறது.

86

நூலார்வம் யிகுந்தவர்

“தியாகராசர் பஞ்சாலைகளைத் தோற்றுவித்துப் பருத்தி நூல்களை மட்டும் ஆராயவில்லை. பழந்தமிழ் நூல்களையும் ஆராய்ந்தார். அவர் படித்தறிந்த நூல்கள் அனைத்தையும் அவரது மதுரை நகர் மாளிகையில் கண்டு மலைத்து நின்றவர் பலர்.

அந்நூல் நிலையம் ஒரு பல்கலைக் கழகத்தின் நூல்நிலையம் போன்று காட்சி தரும். அங்கு நூல்கள் ஒழுங்காகவும், அழகாகவும் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருப்பது மட்டும் அல்ல; ஒவ்வொரு நூலிலும் அவர் எழுதி வைத்துள்ள அடிக்குறிப்பையும் காணலாம்.

பண்டிதமணியின் நூலகத்தை தியாகராசர் வாங்கி தியாகராசர் கல்லூரிக்கு ஒரு பகுதியை வழங்கிவிட்டு, மீதியை தம்முடைய நூலகத்தில் சேர்த்துக் கொண்டார்.

அதோடு இராமநாதபுரம் ராஜாவின் நூலகம் பேராசிரியர் இரத்தினசாமி மனம் உவந்து அளித்த நூல்கள், திரு. ஐ என். மேனனிடமிருந்து பெற்ற நூல்கள், பேராசிரியர் கொடைக்கானலில் டஸ்ட்டரிட

67

மிருந்து வாங்கியவை அனைத்தும், மதுரை தியாகராயர் மாளிகையில் காட்சியளிக்கிறது.

செக்ஸ்கோஸ்லேவியா நாட்டு தமிழ் அறிஞர் டாக்டர் கமில்சுவலபில்லுக்குப் பொன்னாடையும், புகழ்மாலையும் சூட்டி சிறப்பளித்தார் தியாகராசர்.

87

இந்தி எதிர்ப்பு கடிதம்

இந்தியைக் கட்டாயமாகத் தமிழ்த்நாட்டில் நுழைக்க முயன்றபோது, தியாகராசர் கடுமையாக எதிர்த்து வந்துள்ளார். 1939ல் ராஜாஜிக்கு அவர் வாதத் திறமையோடு எழுதிய கடிதம் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்த ஒன்றாகும்.

88

பெரியாருடன் தியாகராசர்

பெரியார் ஈ. வெ. ரா. அவர்களிடம் தியாகராசர் பெரிதும் ஈடுபாடு உடையவர்.

“பெரியார் அவர்களோடு பழகும் வாய்ப்பும், பேறும், எனக்கு இளமை தொட்டே உண்டு. மேலும், இருவரும் காங்கிரஸில் ஈடுபட்டு ஒருங்கே பணியாற்றியுள்ளோம்” என்று கூறியுள்ளார் தியாகராசர்.

தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சர்களாக இருந்த ஓமந்தூர் ராமசாமி ரெட்டியாரின் எளிமையும், காமராசரின் செயல் திறமும் தியாகராசரின் உள்ளம் கவர்ந்தவை.

68

இவருக்கு இணையானவர் யார் ?

“நாங்கள் இருவரும் அரசியல் எதிரிகளாக அறிமுகமானோம். பின்னர் இனிய நண்பர்களாகி விட்டோம். அவர் ஆலை உரிமை வழக்கொன்றில் நியாயத்தைப் பெற, உச்ச நீதிமன்றம் வரை சென்றவர். எதிலும் செயல்திறம் உடையவர். இந் நாட்டில் தொழிலுக்கும், கல்விக்கும் அரும்பணியாற்றியவர். இவ்வகையில் இணையாக இன்னொருவரைச் சொல்வது கடினம். என் நினைவில் எப்போதும் இருக்கும் சிறந்த நண்பர்” என முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் வி. வி. கிரி அவர்கள் தியாகராசரைப் பற்றிக் கூறியுள்ளார்.

தொழில் பிரமுகர்களும் தியாகராசரும்

“தென்னாட்டில் உள்ள தொழில் பிரமுகர்கள் அனைவரிடமும் தியாகராசருக்கு ஆழ்ந்த நட்பு உண்டு. அவர்களுடன் அவ்வப்போது தொழில் தொடர்பான முக்கிய விஷயங்களைக் கலந்து ஆலோசிப்பார்” என்று கூறுகிறார் ராம்கோ நிறுவனங்களின் தலைவர் திரு. ராம. சுப்ரமண்ய ராஜா.

தொழில் மேதைகளின் பாராட்டு

இந்தியாவின் பெருந்தொழில் அதிபர்களான ஜி. டி. பிர்லா, கஸ்தூரிபாய் வால்பாய், விக்ரம் சாராபாய் ஆகியோர் தியாகராசரின் உழைப்பையும், சாதனையையும் வியந்து பாராட்டி நட்புக் கொண்டவர்கள்.

பிரபல தொழில் அதிபர் பிர்லா தியாகராசரின் விருந்தினராய் பலமுறை வந்து தங்கியுள்ளார்.

92

அரசியல் மேதைகளும் தியாகராசரும்

தமிழ்நாட்டில் தொழில் மேதை ஜி.டி.நாயுடு, பொருளாதார மேதை ஆர்.கே.சண்முகம் செட்டியார், மத்திய நிதி அமைச்சராய் இருந்த சி.சுப்பிரமணியம், டாக்டர், ஏ.எல்.முதலியார், பேராசிரியர் ரத்னசாமி ஆகியோரிடம் பெருமதிப்பும், மரியாதையும், நட்பும் கொண்டு விளங்கியவர் தியாகராசர்.

93

தெய்வ பக்தி உடையவர்

தியாகராசர் மிகுந்த தெய்வபக்தி உடையவர். அவருடைய நெற்றியில், எப்பொழுதும் திருநீறு ஒளி வீசிக் கொண்டிருக்கும். வள்ளலார் கொள்கைகளைப் போற்றி, சைவ உணவு கொள்வதையும், மது அருந்தா மையையும் விரதமாகக் கொண்டு வாழ்ந்தார்.

இளமைப் பருவத்தில் விடியற்காலை 4.30 மணிக்கு எழுந்து, திருப்பரங்குன்றத்துக்கு நடந்து சென்று, முருகனை வழிபட்டுத் திரும்புவார். மாலையில் பெருமாள் கோவிலுக்கும், மீனாட்சி ஆலயத்துக்கும் நடந்து சென்று, வழிபட்டுத் திரும்புவார்.

94

ஆலைக்குள்ளே இல்லம்

பெரிய தொழில் அதிபர்களுள் தியாகராசர் ஒருவரே தம் தொழிற்சாலைகளுக்குள்ளேயே இல்லம் அமைத்துக் கொண்டு வாழ்நாள் முழுதும் வாழ்ந்தவர்.

70

வெளிநாட்டுப் பயணத்தை விரும்பாதவர்

தியாகராசர் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்ல விரும்பியது இல்லை என்றாலும், அவருடைய புத்திரர்கள் சுந்தரமும் மாணிக்கவாசகமும் வெளிநாடு சென்று வந்தார்கள்,

இப்பொழுது இளையமகன் கண்ணன் வெளிநாடு சென்று திரும்பியுள்ளார்.

மக்கட் செல்வம்

தியாகராசர், விசாலாட்சி ஆச்சிக்கு மீனாட்சி, சரசுவதி, ருக்மணி ஆகிய மூன்று பெண் மக்களும், சுந்தரம், மாணிக்கவாசகம் ஆகிய இரண்டு ஆண் மக்களும் பிறந்தார்கள்.

தியாகராசரின் இல்லற வாழ்வு சிறப்புற நல்லற மாகவே திகழ்ந்தது.

மூத்த மகள் மீனாட்சி ஆச்சியை பூலாங்குறிச்சி சுப. சொக்கலிங்கம் செட்டியாருக்குத் திருமணம் செய்வித்தனர்.

இரண்டாவது மகள் சரசுவதி ஆச்சியை கண்டரமாணிக்கம் லெ. நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள் மணந்தார். அவர் மதுரை சரசுவதி நாராயணன் கல்லூரி நிறுவனராகவும் ஆலை அதிபராகவும் இருக்கின்றார்கள். மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் அறங்காவலராகவும் இருந்திருக்கின்றார்.

மூன்றாவது மகள் ருக்மணியை கல்லல் ஆ. மு. சண்முகம் செட்டியார் மணந்தார்.

கருமுத்து தி. சுந்தரம் பி.காம் பட்டம் பெற்றவர். அவருக்கு நெற்குப்பையில் திருமணம் நடைபெற்றது. மூன்று ஆண்களையும், மூன்று பெண்களையும் பெற்றார்.

கருமுத்து தி. மாணிக்க வாசகம் பி. ஏ. பட்டம் பெற்றவர். அவருக்கு இரண்டு ஆண்களும், நான்கு பெண்களும் உண்டு.

97

மனைவியின் பிரிவு

தியாகராசரின் அருமை மனைவி விசாலாட்சி ஆச்சி 37 ஆண்டுகள் அவருடன் இல்லறம் நடத்தி, பெயரும் புகழும் பெற்று 1947-ல் காலமானார்.

மனைவியை இழந்த பின்னர், தனிமை உணர்ச்சி தியாகராசரை வாட்டத் தொடங்கியது. அவருடைய நெருங்கிய நண்பர்கள் சிலர் அவரை மறுமணம் செய்து கொள்ளுமாறு வற்புறுத்தத் தொடங்கினர். அப் பொழுது தியாகராசருக்கு வயது 54. என்றாலும் இளமை குன்றாமல் வலிமையுடன் இருந்தார்.

98

தியாகராசரின் மறுமணம்

பண்டிதமணி அவர்களிடமும், மற்றும் சில நெருங்கிய நண்பர்களிடமும் மறுமணம் செய்து கொள்வதைப் பற்றி தியாகராசர் விவாதித்த போது, “புத்திசாலித்தனமான துணையாகவும், கனிவுடன் பணிபுரியத் தக்கத் துணைவியாகவும் தக்கதொரு பெண்மணி தனக்குக் கிடைக்க வேண்டுமே” என்று கூறினார்.

72

அப்பொழுது திருவனந்தபுரம் ஆத்திங்கல் பிரபல வழக்கறிஞர் திரு. வேலாயுதம் அவர்களின் மகள் செல்வி ராதாவை மறுதாரமாகக் கொள்ளப் பேச்சு எழுந்தது, அப்பொழுது 'தமிழ்ப் பெண்ணாக இருந்தால் நல்லது' என்றாராம். "பரவாயில்லை, கொடுத்தமிழே மலையாளம், ஆகையால் தமிழ் உணர்வுள்ள பெண்ணாக மாற்றிக் கொள்ளலாம்" என்று சமாதானமும் கூறினாராம் பண்டிதமணி.

1952ல் தியாகராசர் ராதா அவர்களை மணம் செய்து கொண்டார். ராதா அவர்கள், திருமதி ராதா தியாகராசன் ஆனார்.

தன் பாட்டனார், தன் தந்தையாரைப்போல் தியாகராசருக்கும் மறுமண வாழ்க்கை ஏற்படலாயிற்று!

தியாகராசருக்கு கேரளத்து வாழ்க்கைத் துணைவி அமைந்ததும், கேரளத்தில் பார்வதி ஆலையும் அவர் நிர்வாகத்துக்கு வந்தது. அதைத் தொடர்ந்து, அங்கே பல அமைப்புக்கள் உருவாயின.

99

தமிழ் அறிஞர் ராதா தியாகராசன்

தமிழ்நாட்டின் சவீகார புத்திரியான, திருமதி ராதா அவர்கள், தமிழறிஞர் ஓளவை. துரைசாமிப்பிள்ளை அவர்களிடம் தமிழ் கற்று, தமிழ் இலக்கியப் பட்டதாரி ஆனார். மற்றும், திருவாசகத் திறனாய்வில் டாக்டர் பட்டமும் பெற்றார்.

பண்டிதமணி அவர்கள் கூறியதுபோல் 'தமிழ் உணர்வுள்ள பெண்ணாக மட்டும் அல்லாமல், தமிழில்

73

ஆராய்ச்சி அறிவு பெற்று அறிஞரும் ஆனார் திருமதி ராதா தியாகராசன்.

தியாகராசரின் குடும்ப வாழ்வில் இணைந்து, சமூகத்தோடு ஒன்றி, இல்லறத்தை நல்லறமாக நடத்திக் கொண்டு, சிறப்புற வாழ்ந்து வந்துள்ளார். நகரத்தார் சமூக ஏழை எளியவர்களுக்குக் கணிவோடும், பரிவோடும் பல உதவிகளைச் செய்து, பலருடைய பாராட்டுதல்களைப் பெற்றவர் டாக்டர் ராதா தியாகராசன்.

தியாகராசருக்கும், ராதா அம்மையாருக்கும் கண்ணனும், இலட்சுமியும் பிறந்தனர்.

100

சரியான வாரிசு

கண்ணன் பி. ஏ. பட்டம் பெற்று, தியாகராச ராலேயே நிர்வாகத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டார்.

கப்பலூர் தியாகராசர் ஆலையின் நிர்வாக இயக்குனராகத் திகழ்கிறார்.

101

சுந்தரத்தை இழந்தார்

முத்த மகன் சுந்தரம் 1973-ல் காலமானது தம் கண்முன், தனயனின் பிரிவு தியாகராசரைக் கலங்கச் செய்து விட்டது.

102

சிவநேயச் செல்வர்

சுந்தரம் செட்டியாரின் இரண்டாவது மகன். திரு. சொக்கலிங்கம் தெய்வபக்தி மிக்கவர். சிவநேயச் செல்வர்.

சிதம்பரம் கோவிலுக்கு பல லட்ச ரூபாய் செலவில் சும்பாபிஷேகம் நடத்தியவர். இளம் வயதில் தெய்வ பக்தியும் எளிமையும் கொண்டு திகழும் தருமசீலர் எனப் பலரும் பாராட்டுகின்றனர்.

103

தியாகராசரின் இயல்பு

தினமும் காலையில் ஐந்து மணிக்கு எழுந்து இரவு பன்னிரண்டு மணி வரை அலுவல்கள் அனைத்தையும் முடித்து விட்டே தூங்கச் செல்வார்.

தமக்கு வருகின்ற கடிதங்களுக்கு உடனுக்குடன் பதில் எழுதிவிடுவார். சுருக்கமாகவும், தெளிவாகவும் எழுவது அவருடைய சிறப்பாகும். கையெழுத்து முத்துக் கோத்தாற்போல் இருக்கும்.

மருந்து, மாத்திரைகளை அதிகம் உட்கொள்வ தில்லை. ஆயினும், இயற்கை மருத்துவ முறைகளைப் பாராட்டிக் கடைப்பிடிப்பார் சித்த மருத்துவ முறையிலும் அவருக்கு நம்பிக்கை உண்டு.

எதிலுமே முதன்மை பெற வேண்டும் என்ற விருப்பம் உடையவர் அவர்.

எப்பொழுதும் தொழில் பற்றிய சிந்தனையிலேயே திளைப்பவர். ஆடம்பரத்தையும் ஆரவாரத்தையும் விரும்பாதவர். தகுதியானவர்களை அளவோடுதான் புகழ்வார். மற்றவர்கள் தம்மை அதிகமாகப் புகழ்வதையும் விரும்ப மாட்டார். குதிரைப் பந்தயம், சீட்டாட்டம், மதுபானம், புலால் உணவு, புகை பிடித்தல் ரோட்டரி சங்கம் முதலானவற்றை விரும்பாதவர்.

சோதிடம் பார்ப்பதை ஒரு அறிவியல் கலையாக அவர் மதித்தார்.

104

மாபெரும் இயக்கம்

கருமுத்து தியாகராசர் என்ற பெயர் தனி மனிதரைக் குறிக்கும். ஆனால், அவர் தனி மனிதர் அல்லர் !

வாழ்நாள் முழுதும் ஒரு நிறுவனம்போல் மாபெரும் இயக்கமாக விளங்கியவர்.

தொழில், கல்வி, கலை, பொறியியல், மொழி, அரசியல் அத்தனையும் ஒருங்கமைந்த ஒரு சம்மேளனமாகவே அவர் இயங்கிக் கொண்டிருந்தார்.

105

அயராது உழைத்தவர்

தியாகராசர் வாழ்க்கையில் 81 ஆண்டுகள் ஓடி விட்டன! பேரும் புகழும் பெற்று, பெரும் செல்வத்தோடு வாழ்ந்தார்.

நிலையான கல்வி நிறுவனங்களை நிறுவியவர். அவர் உண்டாக்கிய ஆலைகள் சிறப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

விடா முயற்சியோடு அயராது உழைத்தவர்.

திடீரென இருதய நோய்க்கு ஆளானார்.

குற்றாலம் மாளிகையில் ஓய்வு எடுக்கச் சென்றார்.

1974 ஜூலை 28. சில அன்பர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தார். பின்னர், இரவு வழக்கம்போல் தூங்கச் சென்றார்.

76

நிரந்தர ஓய்வு பெற்றார்

மறுநாள் காலையில் (ஜூலை 29) எழுந்தார். தேவாரம், திருவாசகம் படித்தார். பிறகு உலாவச் சென்றார். மாளிகை வளாகத்துள் சிறிது நேரம் நடந்தார். அருகிலிருந்த கருங்கல்லில் அமர்ந்தார். திடீரென மயக்கம் உண்டாயிற்று. அடுத்த சில நிமிடங்களில் கலைத் தந்தையின் உயிர் பிரிந்தது, அருகிலிருந்த ராதா தியாகராசன் ஆற்றொணாத் துயரத்தில் மூர்ச்சை அடைந்தார். மதுரை சென்றிருந்த இளைய மகன் கண்ணன் ஓடி வந்தார்.

அன்றையதினமே மதுரைக்கு எடுத்துச் சென்று, மீனாட்சி ஆலையின் மண்டபத்தில் ஆலை அரசரின் புகழ் உடல் அலங்கரித்து வைக்கப்பட்டது.

உறவினர்கள், தொழிலாளர்கள், கல்லூரிப் பேராசிரியர்கள் மாணவர்கள், பொதுமக்கள் அனைவரும் திரளாக வந்து, கண்ணர் சிந்த, இறுதி மரியாதை செலுத்தினர்.

தியாகராசர் மறைந்துவிட்டார் என்ற போதிலும், அவர் தோற்றுவித்த நிறுவனங்கள் அவர் புகழ் பரப்பி ஒளி வீசிக்கொண்டிருக்கின்றன.

திருவருளால் கிடைத்த பெருமை

கலைத் தந்தையின் மறைவுக்குப்பின் ராதா தியாகராசன் துன்பமும் வேதனையும் அனுபவித்தார்

மகனையும் மகளையும் பார்த்து, சிறிது சிறிதாக ஆறுதல் கொண்டார்.

டாக்டர் ராதா தியாகராசன் மகனுக்கும், மகளுக்கும் நகரத்தார் சமூகத்திலேயே திருமணம் செய்து வைத்து, கருமுத்து பரம்பரைக்குப் புகழும் பெருமையும் சேர்த்தார். அதைப் பலரும் பாராட்டினர்.

தியாகராசரின் பணிகளில் பாக்கியிருந்த தெய்வீகப் பணியைத் தொடங்க ராதா தியாகராசனுக்கு ஒரு வாய்ப்புக் கிடைத்தது இறைவனின் திருவருளே ஆகும்.

தமிழக அரசு டாக்டர் ராதா தியாகராசன் அவர்களை, தமிழ்நாட்டின் மிகப் பெரிய பழனி ஆலயத்துக்கு அறங்காவலர் குழுத் தலைவியாக நியமித்துப் பெருமைப்படுத்தியது.

நகரத்தார் சமூகத்து மாதர் குலத்துக்கு, இதுகாறும் கிடைக்காத பெருமை டாக்டர் ராதா தியாகராசன் அவர்களுக்குக் கிடைத்தது மிகப் பெரிய சிறப்பாகும்.

அதன் பின்னர் டாக்டர் ராதா தியாகராசனை காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தராக நியமித்தது தமிழக அரசு. ஊதியம் பெறாத துணை வேந்தர் அவர். அவருடைய மூன்று ஆண்டுகள் பணிமுடிந்தது என்றாலும், மேலும் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு அவருடைய பணியை நீடிக்கச் செய்து உள்ளது அரசு.

கலைத்தந்தை தியாகராசர் கருத்துரைகள்

-
- ★ தமிழ் மன்றங்கள், புலவர் பேரவை கல்லூரி விழாக்கள், நகரத்தார் சங்கங்கள் ஆகிய மேடைகளில் கலைத்தந்தை அவ்வப்போது முழுந்கியவை எண்ணற்றவை.
 - ★ எந்தச் சபையிலும் தம்முடைய கருத்தைத் துணிந்து கூறுவார்.
 - ★ அவற்றில் சிலவற்றை இங்கே காணலாம்.
-

1

தமிழ் அறிஞர்கள்-தொழில் அதிபர்கள்

தமிழ்நாட்டில் திருக்குறளுக்கு விழா கொண்டாடுவதுபோல், திரைப்படக் கலைஞர்களுக்கு விழா கொண்டாடுவது போல், கல்வித் துறையில் உள்ள அறிஞர்களுக்கும், தொழில் அதிபர்களுக்கும் விழா கொண்டாட முன்வர வேண்டும்.

2

என்னைக்காட்டிலும் முதன்மையானவர்

அரும்பொருள் கிட்டுவதற்குப் பலவாறு அல்லல்பட்டு, கடன் என்னும் கடலில் மூழ்கி, மனம் கலங்கி, விடர்முயற்சியின் பயனாக, ஒருவாறு கரை சேர்ந்தவர்களில் திருவாளர் உ. அ. பெரி. மு. அருணாசலம் செட்டியார் அவர்கள் என்னைக் காட்டிலும் முதன்மையானவர் ஆவார்.

3

பொருளாதார நிலை முக்கியம்

இடைக்காலத் தமிழகத்தில் சமயத்துக்குச் செல்வாக்கு இருந்ததுபோல, இக்காலத் தமிழகத்தில் தமிழ் உணர்ச்சியும், கலை நாட்டமும், பொருளாதார ஆக்கத்தைக் குலைத்து விடாமல் அமைய வேண்டும்.

4

பெண்களுக்கு ஏற்ற தொழில்

ஆண் - பெண் இருபாலருக்கும் ஒரே விதமான கல்விபொருந்தாது. பெண்கள் இல்லத்தின் ஆட்சிக்கு

உரியவர் ஆதலால், அவர்கள் வாழ்க்கைத் துணைவி
களாகவும், தாய்மார்களாகவும் இருப்பதே பொருத்த
மானதாகும். போர்க்கலை, பொறிஇயல்கலை, சட்டக்
கலை, போன்றவையும், அலுவலகங்களில் பணிபுரிவதும்
பெண்களுக்கு ஏற்றவை அல்ல. இவை பெண்
இயல்புக்கு மாறுபட்டவை ஆகும். ஆசிரியத் தொழில்,
மருத்துவத் தொழில் முதலியவையே அவர்களுக்கு
ஏற்றவையாகும்.

5

நெருப்போடு விளையாடுதல்

“ஆண்-பெண் ஒன்றாகப் படிக்கும் கூட்டுக் கல்வி
யிலும் (Co-education) எனக்கு உடன்பாடு இல்லை.”

கற்பை மகளிர்க்கு அணிகலன்களாகக் கொள்ளும்
நம் நாட்டினில் இருபாலாரும் சேர்ந்து படிப்பது நெருப்
போடு விளையாடுவதைப் போலாகும். ஆதலால், இம்
முறை போற்றத் தக்கது அல்ல-பெண்களுக்கென உரிய
பொருத்தமான கல்வியையே அளிக்க வேண்டும்.

6

பண்பாடும், நாகரிகமும்

அறிவு தருவது மட்டும் கல்விக் கூடங்களின்
நோக்கம் அல்ல. நமது பண்பாடும் நாகரிகமும்
மேன்மை பெற உதவும் வகையில் நம் கல்வி முறை
அமைய வேண்டும்.

7

குருகுல முறையே சிறப்பு

குருகுல முறையில் கல்வி பயில்வதே சிறந்த முறை
என்பது விவேகானந்தர் போன்ற சான்றோர்களுடைய

கருத்தும் ஆகும். குருகுலமானது கல்விக்கூடமும் மாணவர்கள் விடுதியும், ஆசிரியர்களின் இல்லங்களும் ஒருங்கே அமையப்பெற்ற தனிச் சிறப்புடையது. சிறுவயதில் இளம் மாணவர்கள் அறிவில் முதிர்ந்த ஆசிரியர்களோடு வாழ்ந்து அன்பும், அறிவும், ஒழுக்கமும், உடல் வலிமையும் பெறுவதற்கு ஏற்ற இடமாகும்

8

தொழில் நிறுவனங்களின் கடமை

தொழில் நடத்துவோருக்கும் சமூகப் பொறுப்பு உண்டு. வெறும் லாபத்தை மட்டும் பிரதானமாகக்கருதி தொழிலாளர் நலத்தையும் நாட்டின் வளர்ச்சியையும் புறக்கணிப்பது பச்சைத் துரோகமாகும். தொழில் நிறுவனர்கள் அறங்காவலர்களாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். அத்தகைய சூழ்நிலையில் ஆட்சிப் பொறுப்பில் மட்டுமே அரசு கவனம் செலுத்த வேண்டிய நிலை ஏற்படும். அதைவிட்டுத் தொழில் செய்யவும். வாணிகம் புரியவும் அரசு வரவேண்டியதில்லை,

9

தொழிலாளருக்கு மாளிகை

இலங்கையில் தொழிலாளர் இயக்கத்தில் ஈடுபட்டிருந்த என் இளமைப் பருவத்தில், தொழில் முதல்வர்கள் தொழிலாளர்களுக்கு தகுந்த நல்ல வீடுகள் கட்டித்தர வேண்டும் என்ற எண்ணம், என் உள்ளத்தில் வேர் ஊன்றியது. பின்னர், நூற்பாலைத் தொழிலை மேற்கொண்டது முதல், அக்குறிக்கோளை நிறைவேற்ற முயன்றும், பல இன்னல்களால் அது கைவிடவில்லை. இறுதியில் புதுக்கோட்டை அரசின் உதவி

யால், தகுந்த இடம் மணப்பாறையில் கிடைக்கவே, அக்கனவு ஓரளவு நனவாகியது. பின்னர், பசுமலையில் அரிதின் முயன்று, இடம் பெற்று, நூற்று அறுபது வீடுகள் கட்டப் பெற்றன. இவை 'தொழிலாளர் சிறு மாளிகைகள்' என்று கண்டோர் பலராலும் பாராட்டப் பெறுகின்றன.

10

சைவ சமயத்தின் சிறப்பு

சைவ சமயம், உலக சமயங்களில் எல்லாம் மிக்க பழமையும், சிறப்பும் வாய்ந்தது. அறிவியல் ஆராய்ச்சிக்கு அசையாமல் நிற்கும் ஆற்றல் வாய்ந்தது. எந்தச் சமயத்தையும் தன்னுள் அடக்கிக் கொள்ளும் இயல்பும், உயர்வும் உடையது. நம் சமய நூல்களை பிற மொழிகளில் மொழி, பெயர்க்கவும், நாடெங்கும் சமயக் கல்லூரிகள், தேவார, திருவாசக பாடசாலைகள் அமைக்க வேண்டும்.

11

கோவில்களில் வியாபாரம்

சென்னை அறநிலையப் பாதுகாப்புக் கழகம், சமய அடிப்படைக் கருத்துகளை உணராமல் அன்புக்கும், அறத்துக்கும் இடமாகிய கோயில்களில் வாணிபத்தைப் புகுத்திப் பணம் தேடும் கொடுமை, பழிக்கத்தக்கதாகும். உதாரணமாக, கோயில்களில் பிள்ளையார்களுக்கு உடைக்கப்படும் சிதறுகாயும் ஏங்கி நிற்கும் ஏழை மக்களை எடுக்கவிடாமல், ஏலம் விட்டுப் பணமாக்கப்படுகிறது.

83

நம் சமயத் துறவிகள் என்ன செய்கிறார்கள்?

“கிறிஸ்துவ மடங்கள் செய்யும் அரும் பெரும் தொண்டுகளைப் பார்த்தேனும், அந்த உயரிய முறையில், நம்முடைய மடங்கள் பணி செய்ய வேண்டும்.

கிறிஸ்தவ துறவிகள், பெருங்கல்வி பயின்று, தமக்கென வாழாமல் பிறர்க்கு உரியாளராக, நாட்டு மக்களுக்கு நல்ல தொண்டுகள் செய்வதுபோல், நம் சமயத் துறவிகளும் அறப்பணியை மேற்கொண்டு, சமயத்தை வளர்க்க முன்வர வேண்டும்.

மொழியிலும் சமயத்திலும் தலையிடலாமா ?

மொழி ஒருமை, மக்களிடையே ஒற்றுமையை உண்டுபண்ணியிருக்கிறதா? ஒரே மொழி பேசும் தென்னாட்டு இந்துக்களும், வடநாட்டு இந்துக்களும் அதிக ஒற்றுமையாக இருக்கவில்லையா? மக்களிடையே ஒற்றுமையை உண்டுபண்ண மொழியைவிடச் சமயத்திற்கு அதிக ஆற்றல் உண்டு. ஆகையால், நாம் ஒரு தேசிய மதத்தைக் கற்பிக்க முடியுமா? ஒருவருக்குத் தாய்மொழி, பெற்ற தாயினும் சிறந்ததாகும். மொழியிலும், சமயத்திலும் அரசுதலையிடுதல் பெரும் பிளவை விளைவிக்கும்.

தேசிய மொழிகள் பதினான்கு

வளம் பெறாத கதம்ப மொழியாகிய இந்தியை தேசிய மொழி என்று கூறிக்கொண்டு, நேர்மையற்ற

முறையிலே அதை நம்மீது திணிக்க வடநாட்டினர் துழ்ச்சி புரிந்து வருவது மிகவும் வருந்தத்தக்கது. நாட்டில் வழங்கும் 14 வட்டார மொழிகளும் தேசிய மொழிகளே என்ற உண்மையை அவர்கள் இன்னும் உணரவில்லை. பல மொழி வழங்கும் நாடு, ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியைப் பொது மொழியாகக் கொள்வதினால், ஒற்றுமையுடன் வாழும் என்பது வரலாற்றில் காணாத புதுமை.

15

ஓமந்தூராரின் உயர்வு

“இவர் ஒழுக்கம், நேர்மை, உறுதி, அஞ்சாமை முதலிய அரும் பண்புகளைக் கொண்டவர். இவ்விழுமிய பண்புகளே, வேளாண்மை செய்து வாழ்ந்த இப்பெரியாரை மாநில முதலமைச்சர் பதவிக்கு உயர்த்தின”. (முன்னாள் முதல் அமைச்சராக இருந்த ஓமந்தூர் ராமசாமி ரெட்டியாரைப் பற்றி தியாகராசர் கூறியவை.)

16

ஆளத்தகுந்தவர் காமராஜரே!

“தமிழ்நாட்டைக் கட்டி ஆள்வதற்கு ராஜாஜிக்குப் பிறகு, தக்கார் ஒருவர் இல்லையே என்ற குறையைப் போக்கிய பெருமை நம் காமராசரையே சாரும். ‘அவர் ஆட்சிக்கு வந்ததும், வெறுக்கப்பட்ட புதுக்கல்வித் திட்டத்தை அறவே ஒழித்து, மக்கள் உள்ளத்தைக் கொள்ளைக் கொண்டுள்ளார்.

17

அக்பருக்குப்பின் காமராஜரே !

தமிழ் நாட்டில், முதல் அமைச்சர் காமராசரின் பெருமை பேசாத நாளில்லை. புகழ் பரவாத இட

மில்லை. சுயநலம் கருதாதத் தகைமையாளர். எளிய வர்க்கு இரங்கும் ஏழை பங்காளர். பல்கலைக் கழகத்தில் படித்துப் பட்டம் பெற்றவர்தாம் நாடாள, முடியும் என்று இருந்த பழங்கருத்தை அறவே போக்கி, இயற்கை அறிவுடையாரும், ஆட்சிப்பொறுப்பை ஏற்று, செம்மையாக நடத்தலாம் என்பதை உலகுக்குக் காட்டிய பெருமை, அரசியல் வரலாற்றிலே, அக்பருக்குப் பின் காமராசரையே சாரும். (1958ல் 'பரவை மீனாட்சி குடியிருப்பைக் காமராசர் திறந்து வைத்தபோது, தியாகராசர் கூறியவை.)

18

கூடித்தொழில் செய்வோம்

வடநாட்டுப் பார்ஸி மக்களைப்போல் குஜராத்தி களைப்போல், நகரத்தார்களும் கூடித் தொழில் செய்ய வேண்டும்.

(கால மாற்றம் காரணமாக நகரத்தார் சமூகம் நலிவுறுவதை உணர்ந்து, நகரத்தார் சங்கக் கூட்டங்களில் பேசியவை)

19

பொதுச் சொத்துகளை மீட்க வேண்டும்

ஒருவரின் உதவியால் மட்டுமே ஒரு சமூகத்தைத் தொடர்ந்து மேன்மைப் படுத்தி விட முயல்வது இயல்பல்ல. அதற்கு எல்லோருடைய ஒத்துழைப்பும் வேண்டும்.

இதற்கு ஒரு வழி! ஆங்காங்கு சிதறிக்கிடக்கும் நகரத்தார்களின் கோயில், சத்திரம், தர்மப் பணங்

களை மீட்டு ஒன்று சேர்த்து, ஒரு குழுவின் மேற்பார்வையின் கீழ் கொண்டுவந்து பயன் படுத்துவதே ஆகும்.

20

கல்விக்கும் திருமணத்துக்கும் உதவுதல்

மாண்புற அமைத்த மாளிகைகளையும், அருமையான மதிப்புடைய அணிகளையும் அரும்பாடுபட்டுச் சேகரித்து அணிகலங்களையும், விற்று வாழும் நிலைக்கு வறுமையடைந்துள்ளோம். நம் சங்கத்தின் கிளைகளை, நகரத்தார் ஊர்கள் தோறும் தொடங்கி ஏழைச் சிறுவர் கல்விக்கு உதவுதல், மகளிர்க்கு மணம் செய்வித்தல் ஆகிய பணிகளையும் முன்போல் ஒற்றுமை, கட்டுப்பாடு, ஒப்புரவு, தொண்டு ஆகிய நல்ல நோக்கங்களையும் நிறைவேற்ற வேண்டும்.

21

வெளிநாட்டு நிதிகளை கொண்டு வர முயற்சி

பர்மா, செய்கோன், இலங்கை, மலேயா ஆகிய நாடுகளில் பெருகிப் பயனின்றிக் குவிந்து கிடக்கும் தரும் நிதிகளையும், பொது நிதிகளையும், இந்தியப் பேரரசின் துணைநாடி, இங்கே கொண்டு வருவதற்கு உரிய முயற்சிகளை இனியும் காலம் தாழ்த்தாது மேற்கொள்ள வேண்டும். புரட்சிப் பெரும் புயலால் உலகச் சூழ்நிலை மாறி வரும் இந்நாளில், அதற்கு ஒப்ப முன்னோர் மேற்கொண்ட அடக்கம், செட்டு, சிக்கனம் ஆகியவற்றைக் கடைப்பிடித்தல் இன்றியமையாதது.

87

வீண் பெருமையும் வெற்று ஆரவாரமும்

நாம் செல்வர்கள் தாங்கள் அரும்பாடுபட்டுத் தேடிய பொருளைப் புதுமை, திருமணம், சாந்தி முதலிய விழாக்களில், வீண் பெருமைக்காகவும், வெற்று ஆரவாரத்திற்காகவும், அளவில்லாமல் தகுதிக்கு மேல் பெருஞ்செலவு செய்கின்றனர். நாம் பெற்ற செல்வத்தை வீணாக்காமலும் பயனின்றி முடக்காமலும் நல்லறச் செயல்களில் ஈடுபடுத்தி, இன்புற்றுப் புகழோடு வாழ்வதே சிறப்புடையது.

நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம்

நூல் நிலையமே பெருஞ்செல்வம். இளைஞர் களுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் ஆக்கம் தருவது படித்தவரின் நெஞ்சம் நிறைந்த ஆலயம். பயில்வோருக்கு ஆரா அமுது. நூலகங்களைக் கிராமந்தோறும் நகரந்தோறும் அமைக்க அரசு முன்வர தொழில் அதிபர்கள் லாபத்தில் ஒரு பங்கை இப்பெரும் பணிக்கு அளிக்க வேண்டும். தமிழ் இலக்கியச் செல்வங்களை தமிழ் தாத்தா சாமிநாத அய்யரைப்போல், ஒவ்வொருவரும் பேணிக் காக்க வேண்டும்.”

பெரியாரின் பெருமை

பெரியார் அவர்களோடு பழகும் வாய்ப்பும் பேறும் எனக்கு இளமைதொட்டே உண்டு. மேலும் நாங்கள் இருவரும் காங்கிரஸில் ஈடுபட்டு ஒருங்கே பணியாற்றி

உள்ளோம். இந்தி எதிர்ப்பு இயக்கத்தில் இணைந்து நின்று, வெற்றி கண்டிருக்கின்றோம். நாங்கள் இருவரும் காணும்போதெல்லாம் கடவுளைப்பற்றித் தாக்கித்து இன்புறுவது வழக்கம். பெரியார் அவர்கள் பொதுவாக நாட்டிற்கும், சிறப்பாகத் தமிழகத்துக்கும் செய்துள்ள தொண்டும், பணியும் இணையற்றவை. உள்ளத்தில் எழுந்த கருத்துக்களை, ஒளிவு மறைவின்றி எடுத்துச் சொல்லும் நெடுசரம் வாய்ந்தவர். “கூற்று உடன்று மேல் வரினும் கொண்ட கொள்கையை விடாது நின்றுரைக்கும் வீரர்” அரசியல் துறையில், வரும் பொருளை முன்உணர்ந்து சொல்லும் மதிநுட்பம் வாய்ந்தவர். மக்களின் பணியில் செலுத்தும் ஆற்றல் அனைத்தையும் அரசியலில் செலவிடுவாராயின், நாட்டின் முதலமைச்சராய் விளங்கும் பெருமையைப் பெற்றிருப்பார் (பெரியார் ஈ. வே. ரா. பற்றிக் கூறியவை.)

25

இதற்கும் சட்டம் உண்டா?

அரசு ஆணையிட்டிருப்பதுபோல், ஆலை முதலாளிகள் ஊக்க ஊதியம் தராவிட்டால், அந்த ஆலைகளை அரசு மேற்கொள்ளச் சட்டம் போட்டிருப்பதுபோல், தொழிலாளர்கள் ஒப்பந்தப்படி உற்பத்தியைப் பெருக்க உதவா விட்டால், அவர்களையும் தண்டிக்கச் சட்டம் இருக்கிறதா?”

26

கல்விமுறையில் உள்ள குறைபாடு

நம் கல்வி முறை மிகக் குறைபாடு உள்ளதாகும். இப்பொழுது உள்ள பாடங்கள் அதிகமாயிருப்பதால் அவை மாணவர்கள் ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும்

89

குறைத்து, பள்ளியையும் கல்லூரியையும் விட்டுப் படித்து வந்ததும் பலர், ஆட்சிக்கும் பெருங்காரியங்களுக்கும் உதவாமல் போய் விடுகிறார்கள். அவர்கள், தங்கள் வயிற்றுப் பாட்டுக்குக்கூடச் சம்பாதித்துக் கொள்ள முடியாமல் இருக்கிறார்கள். இவர்களை விடப் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகாத மக்கள் நன்றாக வாழ்கின்றார்கள். இந்நிலையில், இகத்துக்கும் பரத்துக்கும் உதவாத இன்னொரு மொழியை நம் பிள்ளைகள் மீது சுமத்துவது கொடுமையேயாகும். இந்தியின் எதிர்வாதத்தால் காங்கிரஸ் அரசு தாய்மொழியில் பாடங்கள் நடத்த மேற்கொண்ட பெரும் நோக்கம் பாராட்டப்படாமல் மங்கிவிட்டது. நம் புராதனக் கல்வி முறையை மீண்டும் பயனோடு மேற்கொள்ளலாம். (1939ல் சென்னை மாநில முதல் அமைச்சராக இருந்த ராஜாஜிக்கு எழுதிய கடிதத்தின் ஒரு பகுதி.)

27

குறுகிய மனப்பான்மை உடையவர்கள் யார் ?

தேசிய மொழிக் கொள்கையால் நாட்டின் விளைத்திருக்கும் தீமை அளவிட இயலாது. அது ஒற்றுமையைச் சீர்குலைத்து பகைமையை உண்டு பண்ணியிருக்கிறது. ஆந்திரம், மாராட்டியம், குஜராத், வங்கம், அசாம் ஆகிய மாநிலங்கள் மொழி உரிமைக்காக இரத்தம் சிந்தியிருக்கின்றன. ஐக்கிய நாடுகளில் சங்கத்தில் அதன் உறுப்புகளான ஒவ்வொரு நாட்டு மொழியும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. தமது மொழியைப் பிறர்மேல் கட்டாயமாகச் சுமத்துபவர்கள், மற்றவர்களை, மாகாணப்பற்றும் குறுகிய மனப்பான்மை உடையவர்கள் என்று கூறுவது வியப்பாகும். [1967ல் மணப்பாறை தமிழ்மன்ற விழா தலைமை உரை] □



S.1374

C-00







- தமிழகத்தில் மிகப்பெரிய கல்விக் கழகங்களைத் தொடங்கி, மக்களின் பாராட்டைப் பெற்றவர்கள் மூவர்.
- அரசர் அண்ணாமலையார், வள்ளல் டாக்டர் அழகப்பர், கலைத் தந்தை தியாகராசர் ஆகியோர். இந்நூல், கலைத் தந்தையின் சுருக்கமான, சுவையான வரலாறு.
- சாதனையாளர்களின் வரலாறுகளை இளம் தலை முறையினர் உள்பட அனைவருமே தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற பொது நோக்கத்தோடு எழுதப்பட்ட நூல் !
- அரசர் அண்ணாமலையார், வள்ளல் அழகப்பரின் வரலாறுகள் அடுத்து வெளிவருகின்றன.
- □ □ ஆசிரியர் முல்லை. பிஎல். முத்தையா



உமா பதிப்பகம்

58, ஐயப்ப செட்டி தெரு
மண்ணடி, சென்னை-600001